

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

ENSINO SECUNDÁRIO - CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS ANO LETIVO DE 2023/2024

11º ANO – ESPANHOL (A2.2)

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
18-20	14-17	10-13	8-9	0-7	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
<p>Domínio 1</p> <p>Competência Comunicativa:</p> <p>-Compreensão auditiva audiovisual (Nível B1.1)</p> <p>20 %</p> <p>- Interação oral (Nível A.2.2)</p> <p>e</p> <p>- Produção oral (Nível A2.2)</p> <p>30 %</p>	<p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Expressir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p>		<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		<p>Testes de compreensão auditiva e audiovisual</p> <p>Participação oral nas aulas</p> <p>Apresentações orais</p>

<p>-Compreensão escrita (Nível B1.2)</p> <p>e</p> <p>-Interação escrita (A2.2) 110 %</p> <p>- Produção escrita (A2,2) 40 %</p>	<p>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>- Conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido</p> <p>Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <p>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <p>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</p> <p>Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <p>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Testes escritos/ fichas por domínio(s)</p> <p>Questões-aula</p> <p>Pesquisa de informação e análise de textos</p> <p>Trabalhos individuais/ em pares/ em grupo</p> <p>Grelhas de observação de avaliação</p>
---	---	----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 		
<p>Domínio 2</p> <p>-Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
<p>Domínio 3</p> <p>-Competência Estratégica</p>	<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas</p>	A, B, C, E, F, G, J	

	comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.		
--	--	--	--

Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada