

## Cursos Científico-Humanísticos

Disciplina: EMRC

Secundário – 2023/2024

PERFIS DE DESEMPENHO (valores)					AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
18 - 20	14 - 17	10 - 13	8 - 9	0 - 7		
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...		
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)			
<p><b>Domínio 1</b> <b>30 %</b></p> <p><b>A Religião como modo de transformar o mundo</b></p>	<p>Explicitar o significado de crença e de fé religiosa como atitude de confiança ligada ao transcendente; (Fil.) Indicar manifestações da dimensão simbólica na atividade humana e no discurso religioso; (Fil., Port.) Identificar manifestações do sagrado na organização do tempo e do espaço social; (Sociol.) Articular uma perspetiva sobre a dimensão do sagrado a partir da compreensão do Deus da bíblia como Aquele que atende e se faz próximo dos mais frágeis; Identificar funções desempenhadas pelo simbólico e pelo religioso na construção do tecido social e cultural das sociedades desde os primórdios da humanidade; (Sociol., Hist., Fil.) Caracterizar o processo de constituição e o património espiritual das principais tradições religiosas; (Hist.) Apresentar a novidade do cristianismo no contexto da “viragem axial” e da diversidade religiosa do mundo helenizado e romanizado; (Hist., Fil.) Evidenciar traços da memória cristã na construção das</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> - Uso consistente de conhecimentos específicos da disciplina; - seleção de informação pertinente, privilegiando as fontes bíblicas, do Magistério e da reflexão teológica; - Organização de estudo autónomo; - análise de conceitos, teorias e situações, relacionados com as problemáticas abordadas, identificando os seus elementos; - tarefas de verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber; - estabelecer relações intra e interdisciplinares</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> - conceber situações, dentro e fora da sala de aula, onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou mural perante um desafio colocado pelos</p>	<p>Trabalhos de pesquisa e</p> <p>Apresentação dos trabalhos</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Elaboração de um Portefólios</p>

	<p>culturas europeias; (Hist.) Interpretar a secularização, a desinstitucionalização e a individualização nas religiões; (Sociol.) Assinalar novas geografias e novas formas de religião nas sociedades pós-industriais; (Geog., Hist.) Estabelecer implicações entre religião, cidadania e interculturalidade, explicitando o contributo das sabedorias e das civilidades religiosas para construção das sociedades; (Sociol., Hist., CD) Apresentar o papel do cristianismo numa ética partilhada face aos dinamismos da globalização, designadamente na defesa da dignidade da pessoa, na promoção da paz, e na procura do bem comum; Participar de forma esclarecida no diálogo ecuménico e inter-religioso e cooperar na promoção dos valores universais da verdade, da liberdade, da justiça e da paz; (CD) Apresentar razões para as suas opções em matéria religiosa. (Fil.)</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>assuntos debatidos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceber iniciativas e pontos de vista próprios;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos) fundamentado em critérios ético-morais;</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promover estratégias que induzam conhecimento, respeito e cooperação perante a diferença;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta diferentes perspetivas culturais, sociais e/ou religiosas;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização em trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, registo de dados segundo critérios e objetivos);</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p>	<p>Elaboração, aplicação e interpretação de questionários</p> <p>Trabalhos de grupo e plenários</p> <p>Recolha de artigos e imagens para elaboração de um mural</p> <p>Elaboração de um flyer</p>
<p><b>Domínio 2</b> <b>30 %</b></p> <p><b>Valores e ética cristã</b></p>	<p>Apresentar uma definição dos conceitos de «ética» e de«moral»; (Fil.) Explicitar o que são valores morais e as suas principais características; (Fil.) Organizar uma hierarquia de valores; (Fil.) Identificar as principais tipologias da ética; (Fil.) Compreender diversos modos de aquisição de valores na pessoa humana; (Port., Fil., Psicol.) Estabelecer um diálogo entre cultura e fé, identificando os princípios do cristianismo; (Port.) Entender o ser humano enquanto imagem e semelhança de Deus como categoria fundante da dignidade humana e da ética; (Fil.) Reconhecer a mensagem bíblica como fundamento e inspiração para o agir cristão; Mobilizar critérios éticos para a tomada de decisões em ordem a uma vida com sentido.(Fil., Sociol.)</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		

<p><b>Domínio 3</b> 20%</p> <p>A Comunidade dos Crentes em Cristo</p>	<p>Perceber que a Igreja é uma realidade social e cultural que DOS CRENTES EM CRISTO pode ser analisada do ponto de vista sociológico, histórico, organizacional e psicológico; (Hist., Fil., Geog. Psicol.) Caracterizar, sucintamente, as grandes etapas da história da Igreja e o seu contributo para a construção das sociedades; (Hist., Fil.) Enunciar as verdades da fé que a Igreja Católica professa; (Hist.) Explicitar os aspetos essenciais da identidade e da missão da Igreja à luz dos documentos conciliares Lumen Gentium e Gaudium et Spes; Apontar as implicações do acreditar na Igreja; (Fil.) Articular uma compreensão acerca do que é a Igreja a partir das noções de Povo de Deus, Corpo de Cristo e Templo do Espírito Santo; Entender a Igreja como uma comunidade de crentes, na diversidade de carismas, serviços e ministérios;</p> <p>Reconhecer que, apesar das suas fraquezas no tempo, a Igreja permanece um povo que procura ser fiel ao Evangelho; (Hist.)</p> <p>Mobilizar conhecimentos acerca da missão humanizadora da Igreja para participar em iniciativas que promovam a dignidade individual e o bem comum. (Hist., Fil., Geog.)</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com os seus pares de modo a participar ativamente na resolução de problemas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo);</li> <li>- colaborar com os outros promovendo interajuda;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento;</li> <li>- à autoestima e ao respeito pelos outros.</li> </ul>	<p>Elaboração conjunta de um prezí</p>
<p><b>Domínio 4</b> 20%</p> <p>A Arte Cristã</p>	<p>Reconhecer a arte modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade; Mencionar funções e características específicas da arte cristã; (Hist.) Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso; (Hist.) Verificar, no património artístico português, traços distintivos da arte cristã na arquitetura, na pintura e na escultura; (Hist.) Identificar formas de arte e modalidades da produção artística orientadas para o quotidiano da prática religiosa; (Hist.) Evidenciar a relevância do património artístico da Igreja na</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

	cultura; (Hist. Filos.) Reconhecer a memória cristã na gênese da criação musical do Ocidente; Explicitar, sucintamente, o papel da música na experiência cristã ao longo ao longo do tempo; (Ed. Musical) Apresentar o significado da expressão “literatura cristã”; (Port.) Distinguir os gêneros e as grandes temáticas da literatura cristã ao logo do tempo. (Hist.)			
--	--	--	--	--

**Notas:**

**(1):** A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**(2):** Terá de se utilizar, por período, no mínimo \_\_\_ **instrumentos** de tipologia diversificada