

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

### ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO DE 2025/2026

12º ANO – Aplicações Informáticas B

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
MB	B	S	I	M	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>Domínio 1</b> 50% <b>Introdução à programação</b>  Conhecimentos e capacidades – 47,5%  Participação oral/interação na aula – 2,5%	Compreender a noção de algoritmo e elaborar algoritmos através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas. Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas. Utilizar funções em programas. Executar operações com arrays.			A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação de aprendizagens  Projetos / Trabalhos de grupo
<b>Domínio 2</b> 50% <b>Introdução à multimédia</b>  Conhecimentos e capacidades – 47,5%  Participação oral/interação na aula – 2,5%	Compreender a importância das tecnologias multimédia. Aprender os fundamentos da interatividade. Conhecer o conceito de multimédia digital. Compreender a importância da escolha da tipografia em diversos tipos de suportes. Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. Realizar operações de manipulação e edição de imagem (bitmap e vetorial). Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. Planear, estruturar e organizar um guião e/ou storyboards, com narrativa, para criar produtos multimédia.				Tarefas/ trabalhos de investigação  Apresentação de trabalhos  Observação direta

#### Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada