

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: HISTÓRIA A

SECUNDÁRIO 2025/2026

PERFIS DE DESEMPENHO (valores)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
18-20	14-17	10-13	8-9	0-7	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DESCRITORES (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, de forma autónoma mas planificada. • Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita. • Analisa textos historiográficos. • Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina. 			A, B, C, D, F, I	Fichas de avaliação de aprendizagens e competências
Compreensão Histórica: <ul style="list-style-type: none"> • Temporalidade • Espacialidade • Contextualização 50%	<ul style="list-style-type: none"> • Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. Problematiza as relações entre passado e presente.			A, B, C, G, I	Questões de aula Apresentações Oraís Trabalho em sala de aula Trabalhos de grupo/pares Registo da oralidade Grelhas de observação e registo.
Comunicação em História / Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: - Estabelecendo os seus traços definidores. - Distinguindo situações de rutura e de continuidade. - Utilizando, adequadamente, terminologia específica da disciplina. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha, colaboração e competição. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. 			A, B, E, F, G, J	

Notas:

(1): **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

(2): Terão de se utilizar, por período, no mínimo 3 instrumentos de tipologia diversificada.