

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

ENSINO SECUNDÁRIO - CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS - Formação Geral

Continuação -

ANO LETIVO DE 2025/2026

10º ANO – ESPANHOL II

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
<p>Domínio 1</p> <p>Competência Comunicativa:</p> <p>-Compreensão auditiva audiovisual (Nível B1.2)</p> <p>15 %</p> <p>- Interação oral (Nível B.1.1)</p> <p>e</p>	<p>Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação relevante explícita e implícita (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p> <p>Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal. 		<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		<p>Testes de compreensão auditiva e audiovisual</p> <p>Participação oral nas aulas</p> <p>Apresentações orais</p>

<p>- Produção oral (Nível B.1.1) 15 %</p>	<p>Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. 		<p>Testes escritos/ fichas por domínio(s)</p> <p>Questões-aula</p> <p>Pesquisa de informação e análise de textos</p> <p>Trabalhos individuais/ em pares/ em grupo</p>
<p>-Compreensão escrita (Nível B1.1)</p> <p>e</p>	<p>Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p>		<p>Grelhas de observação / avaliação</p>
<p>-Interação escrita (B1.1) 50 %</p>	<p>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	
<p>- Produção escrita (B1.1) 20 %</p>	<p>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes, mobilizando os processos de coesão (concordância, elisão, substituição, repetição) e os elementos conectivos (conjunções, conectores e marcadores discursivos) mais frequentes. - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 		

<p>Domínio 2</p> <p>-Competência Intercultural</p>	<p>Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia). Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-hablantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades específicas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
<p>Domínio 3</p> <p>-Competência Estratégica</p>	<p>Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.</p>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	

Notas:(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada