

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível B1 (Nível intermédio)

ANO LETIVO DE 2023/2024

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO					
5	4	3	2	1						
O aluno <b>evidencia elevadas</b> competências de...	O aluno <b>evidencia muitas</b> competências de...	O aluno <b>evidencia</b> competências de ...	O aluno <b>evidencia poucas</b> competências de ...	O aluno <b>evidencia reduzidas</b> competências de...						
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)						
<b>Domínio 1 ORALIDADE 50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Compreensão Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>– Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>– Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Produção Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>– Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>– Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>– Interpretar textos publicitários.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Interação Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>– Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>– Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> </ul> </li> </ul>			Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico, analítico (A, B, C, D, G)	Indagador, investigador (C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas de observação e de registo de avaliação  Rubricas  Fichas de Compreensão do Oral  Exposição Oral

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>– Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>– Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>– Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação</p>
<p><b>Domínio 2 LEITURA 20%</b></p>	<p>✓ <b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler expressivamente textos de diversas tipologias e níveis de complexidade;</li> <li>– Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>– Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>– Distinguir previsões de constatações;</li> <li>– Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>– Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>– Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de leitura</p>
<p><b>Domínio 3 ESCRITA 20%</b></p>	<p>✓ <b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>– Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>– Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>– Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>– Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos</p> <p>Projetos (registo do processo e produto final)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>– Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>– Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>		Trabalhos escritos Individuais/grupo
<p><b>Domínio 4 GRAMÁTICA 10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>– Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>– Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>– Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>– Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>– Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>– Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>		Questões aula  Avaliação formativa Avaliação sumativa
<p><b>Domínio 5 INTERAÇÃO CULTURAL</b> A avaliação deste domínio é inerente à avaliação da Oralidade e da Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>– Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>		

(I): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.