

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível A2

ANO LETIVO DE 2023/2024

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>Domínio 1 ORALIDADE 50%</b>	<p>✓ <b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>– Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p>✓ <b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>– Explicar gostos e opiniões;</li> <li>– Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>– Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>– Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>– Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>– Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul>			<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico, analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador, investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de Compreensão do Oral</p> <p>Exposição Oral</p> <p>Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação</p> <p>Trabalho de grupo/pares</p>

	<p>✓ <b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>– Formular / aceitar / recusar / fundamentar uma opinião;</li> <li>– Dar e aceitar conselhos;</li> <li>– Fazer e aceitar propostas;</li> <li>– Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>– Dar e pedir instruções;</li> <li>– Reagir a instruções.</li> </ul>	<p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Grelhas de observação e de registo de avaliação</p> <p>Rubricas</p>
<p><b>Domínio 2</b> <b>LEITURA</b> 20%</p>	<p>✓ <b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>– Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>– Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>– Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>– Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>– Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	<p>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos.</p> <p>Trabalhos escritos Individuais/grupo</p>
<p><b>Domínio 3</b> <b>ESCRITA</b> 20%</p>	<p>✓ <b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>– Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>– Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>– Participar em atividades de escrita coletiva;</li> </ul>		

<p><b>Domínio 4</b> <b>GRAMÁTICA</b> 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>– Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>– Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>– Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>– Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>		<p>Questões aula</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>
<p><b>Domínio 5</b> <b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> A avaliação deste domínio é inerente à avaliação da Oralidade e da Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</li> <li>– Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>		

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.