

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS
Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível B1 (Nível intermédio)
ANO LETIVO DE 2025/2026

PERFIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Muito Bom 5 (18- 20)	Bom 4 (14- 17)	Suficiente 3 (10- 13)	Insuficiente 2 (8-9)	Insuficiente 1 (0-7)		
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...		
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
Domínio 1 ORALIDADE 50%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão do Oral <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir informação específica e informação parcelar; – Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; – Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. ✓ Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; – Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; – Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; – Interpretar textos publicitários. 			Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Grelhas de observação e de registo de avaliação Exercícios de escuta ativa Visionamento de imagens/ cartazes/ letreiros Interpretação de imagens

	<p>✓ Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; – Discutir ideias em contexto formal ou regulado; – Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; – Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; – Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; – Retomar a palavra através da paráfrase; – Resumir o conteúdo de uma conversa. 	<p>Crítico, analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador, investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Explicação oral de pequenos textos</p> <p>Atividades de produção oral/audição com visionamento de vídeos e de registos icónicos</p> <p>Diretivas comunicacionais em contexto de trabalho escolar, da vida quotidiana</p> <p>Consulta de Dicionário (listagem de sinónimos)</p> <p>Fichas de vários domínios</p> <p>Tarefas de leitura, compreensão, escrita e de uso da língua</p> <p>Trabalho de pesquisa e seleção de informação</p> <p>Atividades de simulação de situações de comunicação</p>
<p>Domínio 2 LEITURA 20%</p>	<p>✓ Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente textos de diversas tipologias e níveis de complexidade; – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; – Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; – Distinguir previsões de constatações; – Reconhecer registos de língua (formal e não formal); – Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; – Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 		

<p>Domínio 3 ESCRITA 20%</p>	<p>✓ Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas; – Elaborar e reelaborar seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; – Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; – Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; – Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; – Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; – Dominar mecanismos de coesão temporal; – Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo, colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	<p>Guiões de aprendizagem/orientação</p> <p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos.</p> <p>Trabalhos de escrita com ou sem pesquisa</p> <p>Trabalhos Individuais / grupo~</p> <p>Questões aula</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>
<p>Domínio 4 GRAMÁTICA 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; – Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; – Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; – Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; 		

	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; – Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); – Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 		
<p style="text-align: center;">Domínio 5</p> <p style="text-align: center;">INTERAÇÃO CULTURAL</p> <p>A avaliação deste domínio é inerente à avaliação da Oralidade e da Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; – Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.