

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível A2**  
**ANO LETIVO DE 2025/2026**

PERFIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Muito Bom 5 ( 18- 20 )	Bom 4 ( 14- 17 )	Suficiente 3 ( 10- 13 )	Insuficiente 2 ( 8-9 )	insuficiente 1 ( 0-7 )	
O aluno <b>evidencia elevadas competências</b> de...	O aluno <b>evidencia muitas competências</b> de...	O aluno <b>evidencia competências</b> de ...	O aluno <b>evidencia poucas competências</b> de ...	O aluno <b>evidencia reduzidas competências</b> de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>Domínio 1 ORALIDADE 50%</b>	<p>✓ <b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>– Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p>✓ <b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>– Explicar gostos e opiniões;</li> <li>– Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>– Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>– Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> </ul>			<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico, analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador, investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Grelhas de observação e de registo de avaliação</p> <p>Exercícios de escuta ativa</p> <p>Visionamento de imagens/ cartazes/ letreiros</p> <p>Interpretação de imagens</p> <p>Explicação oral de pequenos textos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>– Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p>✓ <b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>– Formular / aceitar / recusar / fundamentar uma opinião;</li> <li>– Dar e aceitar conselhos;</li> <li>– Fazer e aceitar propostas;</li> <li>– Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>– Dar e pedir instruções;</li> <li>– Reagir a instruções.</li> </ul>	<p>Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Atividades de produção oral/audição com visionamento de vídeos e de registos icónicos</p> <p>Diretivas comunicacionais em contexto de trabalho escolar, da vida quotidiana</p> <p>Consulta de Dicionário (listagem de sinónimos)</p> <p>Fichas de vários domínios</p>
<p><b>Domínio 2</b> <b>LEITURA</b> 20%</p>	<p>✓ <b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>– Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>– Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>– Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>– Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>– Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	<p>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Tarefas de leitura, compreensão, escrita e de uso da língua</p> <p>Trabalho de pesquisa e seleção de informação</p> <p>Atividades de simulação de situações de comunicação</p> <p>Guiões de aprendizagem / orientação</p>
<p><b>Domínio 3</b> <b>ESCRITA</b> 20%</p>	<p>✓ <b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>– Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>– Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>– Participar em atividades de escrita coletiva;</li> </ul>		<p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos</p> <p>Trabalhos de escrita com ou sem pesquisa</p>

<p><b>Domínio 4</b> <b>GRAMÁTICA</b> 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>– Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>– Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>– Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>– Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>		<p>Trabalhos Individuais / grupo</p> <p>Questões aula</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p>
<p><b>Domínio 5</b> <b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> A avaliação deste domínio é inerente à avaliação da Oralidade e da Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</li> <li>– Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>		

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.