

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS
Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível A1
ANO LETIVO DE 2025/2026

| PERFIS DE DESEMPENHO | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|---|---------------------------------------|--|---|--|
| Muito Bom 5 (18- 20) | Bom 4 (14- 17) | Suficiente 3 (10- 13) | Insuficiente 2 (8-9) | Insuficiente 1 (0-7) | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | | DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | |
| Domínio 1 ORALIDADE 50% | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão do Oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; ▪ Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; ▪ Reter linhas temáticas centrais de pequenos textos, de pouca complexidade. ✓ Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; ▪ Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; ▪ Produzir textos orais utilizando o vocabulário adquirido, de acordo com a intenção comunicativa. ✓ Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais; ▪ Trocar informação em diálogos simples relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ▪ Produzir enunciados orais breves. | | | Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico, analítico (A, B, C, D, G) Indagador, investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/doutro (A, B, E, F, H) Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) | Grelhas de observação e de registo de avaliação Exercícios de escuta ativa Visionamento de imagens/ cartazes/ letreiros Interpretação de imagens Explicação oral de pequenos textos Atividades de produção oral/audição com visionamento de vídeos e de registos icónicos |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Domínio 2 LEITURA 20%</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler expressivamente textos breves; ▪ Ler e compreender diferentes tipos de texto, tendo em conta o contexto de aprendizagem; ▪ Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; ▪ Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; ▪ Extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; ▪ Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; ▪ Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; ▪ Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; ▪ Construir esquemas a partir de textos breves; ▪ Compreender vocabulário científico de uso corrente; ▪ Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...). | <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Diretivas comunicacionais em contexto de trabalho escolar, da vida quotidiana</p> <p>Consulta de Dicionário (listagem de sinónimos)</p> <p>Fichas de vários domínios</p> <p>Tarefas de leitura, compreensão, escrita e de uso da língua</p> <p>Trabalho de pesquisa e seleção de informação</p> |
| <p>Domínio 3 ESCRITA 20%</p> | <p>✓ Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ▪ Planificar textos simples de acordo com o contexto de aprendizagem; ▪ Aplicar as regras básicas de acentuação; ▪ Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; ▪ Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; ▪ Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; ▪ Manifestar progressiva autonomia na elaboração das tarefas. | | <p>Atividades de simulação de situações de comunicação</p> <p>Guiões de aprendizagem/orientação</p> <p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos.</p> <p>Trabalhos de escrita com ou sem pesquisa</p> <p>Trabalhos Individuais / grupo~</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Domínio 4 GRAMÁTICA 10%</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. ▪ Demonstrar conhecimentos acerca de elementos, estruturas, regras e uso da língua; ▪ Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ▪ Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; ▪ Reconhecer frases simples; ▪ Compreender e aplicar concordâncias básicas; ▪ Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; ▪ Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, compras, vestuário e calçado; ▪ Mobilizar e aplicar os conhecimentos gramaticais adquiridos. | | <p>Questões aula</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> |
| <p>Domínio 5 INTERAÇÃO CULTURAL A avaliação deste domínio é inerente à avaliação da Oralidade e da Escrita</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; ▪ Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. | | |

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.