

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**  
**3º CICLO DO ENSINO BÁSICO**                      **ANO LETIVO DE 2023/2024**  
**8º ANO - Português**

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5 [90 a 100 por cento)	4 [70 a 89 por cento)	3 [50 a 69 por cento)	2 [20 a 49 por cento)	1 [1 a 19 por cento)	
O aluno <b>evidencia elevadas competências</b> de...	O aluno <b>evidencia muitas competências</b> de...	O aluno <b>evidencia competências</b> de ...	O aluno <b>evidencia poucas competências</b> de ...	O aluno <b>evidencia reduzidas competências</b> de...	
DOMÍNIO/Ponderação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b> <b>25%</b></p> <p>(produção formal- 10%; interação-participação - 10%; compreensão formal- 5%)</p>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>-Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>-Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>- Sintetizar a informação recebida</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>-Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>-Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>-Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>-Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubricas.</li> <li>• Fichas de avaliação.</li> <li>• Trabalhos escritos.</li> <li>• Oralidade (compreensão e produção oral).</li> <li>• Observação direta.</li> <li>• Leitura, Educação Literária, Gramática e Escrita (produção escrita).</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> <li>...</li> </ul>

<p><b>LEITURA</b> 10%</p>	<p>-Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. -Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. -Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). -Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> 20%</p>	<p>-Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. -Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). -Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. -Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p><b>ESCRITA</b> 25%</p>	<p>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. -Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p>	

	<p>-Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>-Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>-Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>-Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p><b>GRAMÁTICA</b> <b>20%</b></p>	<p>-Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>-Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>-Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>-Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>- Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

**Notas:**

**(1):** A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**(2):** Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.