

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS
3º CICLO DO ENSINO BÁSICO **ANO LETIVO DE 2023/2024**
7º ANO - Português

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5 [90 a 100 por cento)	4 [70 a 89 por cento)	3 [50 a 69 por cento)	2 [20 a 49 por cento)	1 [1 a 19 por cento)	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/Ponderação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
ORALIDADE 25% (produção formal- 10%; interação-participação - 10%; compreensão formal- 5%)	Compreensão - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Expressão -Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. -Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. -Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. -Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.			Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> • Rubricas. • Fichas de avaliação. • Trabalhos escritos. • Oralidade (compreensão e produção oral). • Observação direta. • Leitura, Educação Literária, Gramática e Escrita (produção escrita). • Auto e heteroavaliação. ...

<p>LEITURA 10%</p>	<p>-Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. -Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. -Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. -Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%</p>	<p>-Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar os textos em função do género literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). -Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). -Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). -Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. -Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	

<p style="text-align: center;">ESCRITA 25%</p>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>-Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>-Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>-Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>-Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>-Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA 20%</p>	<p>-Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>-Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>-Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>-Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</p> <p>-Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>-Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.