

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

### 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

#### ANO LETIVO DE 2023/2024

#### 9º ANO – FRANCÊS E ESPANHOL (A2.2)

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno <b>evidencia elevadas competências</b> de...	O aluno <b>evidencia muitas competências</b> de...	O aluno <b>evidencia competências</b> de ...	O aluno <b>evidencia poucas competências</b> de ...	O aluno <b>evidencia reduzidas competências</b> de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>Domínio 1</b> <b>Competência Comunicativa:</b> - <b>Compreensão oral</b>  10 %  - <b>Interação oral</b>  e  - <b>Produção oral</b>  15%	<p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p>			<p>Conhecedor                      Sabedor                      Culto                      Informado                      (A, B, E, G, I, J)</p> <p>Criativo                      (A, C, D, E, H, J)                      Questionador                      (A, B, D, E, F, G, I, J)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H, I, J)</p> <p>Criativo                      (A, C, D, E, H, J)                      Crítico/Analítico                      (A, B, C, D, E, H)</p>	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Participação oral nas aulas</p> <p>Apresentações orais</p>

<p><b>-Compreensão escrita</b></p> <p>e</p> <p><b>-Interação escrita</b></p> <p>55 %</p> <p><b>- Produção escrita</b></p> <p>20 %</p>	<p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Idagador Investigador (A, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, E, F, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Testes escritos/ fichas por domínio(s)</p> <p>Questões-aula</p> <p>Pesquisa de informação e análise de textos</p> <p>Trabalhos individuais/ em pares/ em grupo</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p>
<p><b>Domínio 2</b></p> <p><b>-Competência Intercultural</b></p>	<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)</p>	
<p><b>Domínio 3</b></p> <p><b>-Competência Estratégica</b></p>	<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

	<p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		
--	--	--	--

**Notas:**

**(1):** A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**(2):** Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada