

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

### 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### ANO LETIVO DE 2023/2024

#### 8º ANO – Oferta Complementar (TRABALHO DE PROJETO)

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno <b>evidencia elevadas competências</b> nas AE em todos os Domínios	O aluno <b>evidencia muitas competências</b> nas AE em todos ou quase todos os Domínios	O aluno <b>evidencia competências</b> nas AE em grande parte dos Domínios	O aluno <b>evidencia poucas competências</b> nas AE em pelos menos 2 dos Domínios	O aluno <b>evidencia reduzidas competências</b> nas AE em quase todos os Domínios	
DOMÍNIO/TEMA (total 100%)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
<p><b>Domínio 1</b> Total 30%</p> <p><b>Processos Técnicos e comunicacionais</b></p>	<p>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</p> <p>Identificar e representar técnicas de representação em contextos sociais e comunitários;</p> <p>Diferenciar requisitos técnicos e condicionalismos aplicados a recursos para a concretização de projetos;</p> <p>Reconhecer a importância de recursos aplicados à criação e tratamento de imagem 2D e 3D em projetos;</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação;</p> <p>Compreender a importância objetos e técnicas e face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem;</p> <p>Determinar os seus valores práticos, estéticos e simbólicos de objetos em contexto comunicacional com o Outro.</p>		<p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p>		<p>* OBSERVAÇÃO DIRETA;</p> <p>* TRABALHOS DE PESQUISA E/OU MULTIMÉDIA;</p> <p>* TRABALHOS PRÁTICOS;</p> <p>* DIÁRIO GRÁFICO;</p> <p>* GRELHAS DE OBSERVAÇÃO E AVALIAÇÃO (PARTICIPAÇÃO, EXECUÇÃO DOS TRABALHOS NA AULA);</p> <p>* AUTO e HETEROAVALIAÇÃO;</p>

<p><b>Domínio 2</b> <b>Total 30%</b></p> <p><b>Recursos e utilizações Técnicas</b></p>	<p>Produzir artefactos, objetos e imagens, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p>Distinguir as propriedades dos materiais (físicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: papéis, plásticos, fios têxteis e pastas, entre outros;</p> <p>Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos;</p> <p>Criar soluções plásticas e tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</p> <p>Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho;</p> <p>Elaborar informações, projetos e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica da linguagem esquemática e pictórica nas diferentes etapas da planificação de trabalhos;</p> <p>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos e materiais.</p>	<p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p>	
<p><b>Domínio 3</b> <b>Total 40%</b></p> <p><b>Tecnologia e Sociedade</b></p>	<p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;</p> <p>Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas. Reconhecer, através de processos</p>		

	<p>técnicos e criativos, como o ser humano é um criador incessante, capaz de apresentar propostas para novos desafios;</p> <p>Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológicos;</p> <p>Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”).</p>	<p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	
--	---	---	--

Notas:

- (1) **A** – Linguagens e textos. **B** – Informação e comunicação. **C** – Raciocínio e resolução de problema. **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** – Relacionamento interpessoal. **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia. **G** – Bem-estar saúde e ambiente. **H** – Sensibilidade estética e artística. **I** – Saber científico, técnico e tecnológico. **J** – Consciência e domínio do corpo.
- (2) Terá de se utilizar, por período, no mínimo 2 instrumentos de tipologia diversificada.