CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

7 º ANO – Oferta Complementar - Dança

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
NÍVEL 5 (90 – 100 %)	**NÍVEL 4 (70 – 89 %)**	**NÍVEL 3 (50 – 69 %)**	**NÍVEL 2 (20 – 49 %)**	**NÍVEL 1 (0 – 19 %)**	
O aluno **evidencia elevadas competências**	O aluno **evidencia muitas competências**	O aluno **evidencia competências**	O aluno **evidencia poucas competências**	O aluno **evidencia reduzidas competências**	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)**			**DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)**	
Domínio Área das atividades 50%	- Conhece realiza os passos que integram coreografia lecionada; - Executa os passos / figuras respeitando a estrutura rítmica da dança; - Apresenta com expressividade (coordenação/fluidez do movimento) a coreografia de acordo com a música escolhida			(B,C,D,E,F,G,H e J)	Registo em grelha própria da avaliação dos esquemas coreográficos abordados.
Domínio Trabalho colaborativo 50 %	- Incentiva e coopera com os colegas na realização das diferentes atividades - Apresenta sugestões de aperfeiçoamento coreográfico - Revela responsabilidade, empenho e criatividade nas tarefas da aula.			(E,,F, h e J)	Observação direta das aulas (av. formativa)

Notas:

(**1**): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(**2**): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.