

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
<p>Domínio 1 20% EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Domínio 2 40% INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO</p> <p>Domínio 3 40% APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. . Compor peças musicais simples com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música. . Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. . <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, repertório variado. • Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. 		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
					<p>Avaliação direta (ficha de registo de aula)</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalho de pares</p> <p>Exercícios específicos</p> <p>Comentar / Dar opinião sobre os trabalhos realizados na aula</p> <p>Intervenções na sala de aula</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento.• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		
--	--	--	--

Notas:(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.