

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

### 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

#### ANO LETIVO DE 2022/2023

#### 2º ANO - Português

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
Muito Bom (90 – 100 %)	Bom (70 – 89 %)	Suficiente (50 – 69 %)	Insuficiente (0 – 49 %)	
O aluno evidencia elevadas competências	O aluno evidencia muitas competências	O aluno evidencia competências	O aluno evidencia poucas competências	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	<b>Oralidade (15%)</b> <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> Expressão <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e interlocutor.</li> <li>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> </ul> Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.		Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Sistematizado / organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)	Participação oral          Fichas de avaliação
	<b>Leitura e escrita (35%)</b> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>Identificar informação explícita no texto.</li> <li>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> </ul>		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)          Questionador (A, F, G, I, J)	Trabalhos diários

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>• Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>• Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Gramática (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>• Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>• Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>• Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>• Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>• Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul> <p><b>Educação Literária (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/</p>	<p>Observação direta</p> <p>Entrega das tarefas nos prazos acordados</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>• Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>• Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>• Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p>investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p><b>Domínio atitudinal</b> <b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação adequada e assertiva;</li> <li>• Empenho e interesse;</li> <li>• Apresentação e utilização correta do material escolar;</li> <li>• Organização;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	<p>D; E; F</p>	
<p><b>Domínio Componentes de carácter transversal</b> <b>15%</b></p>	<p><b>Educação para a Cidadania (9%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>• Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	<p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; E; I</p>	

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

## 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### ANO LETIVO DE 2022/2023

#### 2º ANO - Matemática

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>Domínio Cognitivo (70%)</b>	<b>Números e Operações (36%)</b> Números naturais • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Adição, subtração, multiplicação e divisão • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Números racionais não negativos. • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.			<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	<b>Participação oral</b>  <b>Fichas de Avaliação</b>  <b>Trabalhos Diários</b>
				<b>Criativo</b> (A, C, D, J)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul> <p><b>Geometria e Medida (18%)</b> Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> </ul> <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>• Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> </ul> <p>Medida: Comprimento e área / capacidade / massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> </ul> <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> </ul> <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> </ul> <p>Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e de regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul> <p><b>Organização e Tratamnto de Dados (16%)</b> Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados</li> <li>• Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e de regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F,</p>	<p><b>Observação Direta</b></p> <p><b>*Entrega das tarefas nos prazos acordados</b></p> <p><b>*Assiduidade</b></p>
--	---	---	--

<p><b>Domínio Atitudinal (15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação adequada e assertiva;</li> <li>• Empenho e interesse;</li> <li>• Apresentação e utilização correta do material escolar;</li> <li>• Organização;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	<p><b>D; E; F</b></p>	
<p><b>Componentes de caráter transversal (15%)</b></p>	<p><b>Educação Para a Cidadania (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>• Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada.</li> <li>• Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</li> </ul> <p><b>Utilização das tecnologias de informação e comunicação (4%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização adequada das linguagens dos saberes: científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	<p><b>C;D;E;F;G</b></p> <p><b>A;B;D;F;G</b></p> <p><b>A;B;D;E;I</b></p>	<p><b>*Grelhas de observação</b></p>

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2022/2023

2º ANO – Estudo do Meio

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	<b>Sociedade (17%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</li> <li>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>Relacionar a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa e diferentes grupos e comunidades.</li> <li>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>			Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Participação oral
	<b>Natureza (19%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua função vital. (*a).</li> <li>Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). (*a)</li> <li>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que ocorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</li> </ul>			Criativo (A, C, D, J)  Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	Fichas de avaliação  Trabalhos diários

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li> <li>• Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</li> <li>• Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. (*a)</li> <li>• Caracterizar estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</li> <li>• Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam com o ciclo da água. (*a)</li> <li>• Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</li> <li>• Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas) com o seu habitat.</li> <li>• Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> </ul> <p><b>Tecnologia (17%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</li> <li>• Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul> <p><b>Sociedade / Natureza / Tecnologia (17%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>• Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>• Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>• Representar lugares reais que lhe são próximos no tempo e no espaço.</li> <li>• Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>• Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>• Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Entrega das tarefas nos prazos acordados</p>
--	--	---	--



<b>Domínio Atitudinal</b> 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação adequada e assertiva;</li> <li>• Empenho e interesse;</li> <li>• Apresentação e utilização correta do material escolar;</li> <li>• Organização;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	D; E; F	
<b>Domínio Componentes de caráter transversal</b> 15%	<p><b>Educação para a cidadania (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>• Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão da língua portuguesa (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada.</li> <li>• Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</li> </ul> <p><b>Utilização das tecnologias de informação e comunicação (4%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização adequada das linguagens dos saberes: científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	C; D; E; F; G;  A; B; D; F; G  A; B; D; E; I	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2022/2023

2º ANO – Educação Artística

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>MÚSICA</b> 17%	<p><b>Experimentação e criação</b> 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas.</li> <li>• Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> </ul>			A, B, G, I, J	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interpretação e comunicação</b> <b>6%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Comunicar através do movimento corporal.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Apropriação e reflexão</b> <b>5%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas e melódicas.</li> <li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li> <li>• Pesquisar diferentes interpretações musicais.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p><b>*Participação oral nas aulas</b></p> <p><b>*Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades</b></p>
<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA /TEATRO 18%</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Apropriação e reflexão</b> <b>6%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>• Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interpretação e comunicação</b> <b>6%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>• Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Experimentação e criação</b> <b>6%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>• Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</li> <li>• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p><b>*Trabalhos diários</b></p> <p><b>*Entrega das tarefas nos prazos acordados</b></p>
<p><b>ARTES VISUAIS 18%</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Apropriação e reflexão</b> <b>6%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais.</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interpretação e comunicação</b> <b>6%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente.</li> <li>• Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Experimentação e criação</b> <b>6%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</li> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p>	<p><b>*Assiduidade</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> </ul>	A; B; E; F; H;	
<b>DANÇA</b> 17%	<p style="text-align: center;"><b>Apropriação e reflexão</b> 7%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interpretação e comunicação</b> 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Experimentação e criação</b> 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos.</li> <li>• Construir sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> <li>• Apresentar soluções para situações problema.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J  A; B; D; E; F; G; H; J  B; C; D; E; F; G; I; J	<b>*Grelhas de observação</b>
<b>Domínio Atitudinal</b> 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação adequada e assertiva;</li> <li>• Empenho e interesse;</li> <li>• Apresentação e utilização correta do material escolar;</li> <li>• Organização;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	D; E; F	
<b>Domínio Componentes de carácter transversal</b> 15%	<p style="text-align: center;"><b>Educação Para a Cidadania</b> 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>• Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa</b> 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada.</li> <li>• Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Utilização das tecnologias de informação e comunicação</b> 4%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização adequada das linguagens dos saberes: científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	C; D; E; F; G;  A; B; D; F; G  A; B; D; E; I	

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2022/2023

2º ANO – Educação Física

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	<p><b>Perícias e manipulações</b> 22%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</li> </ul> <p><b>Desloca-mentos e equilíbrios</b> 22%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul> <p><b>Jogos</b> 26%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos mesmos.</li> </ul>			A; B; G; I; J	*Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação adequada e assertiva;</li> <li>Empenho e interesse;</li> <li>Apresentação e utilização correta do material escolar;</li> <li>Organização;</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Cumprimento de regras;</li> <li>Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	*Observação Direta
	<p><b>Educação Para a Cidadania</b> 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa</b> 5%</p>			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	*Grelhas de observação
Domínio Atitudinal 15%				D; E; F	
Domínio Componentes de carácter transversal 15%				C; D; E; F; G;	*Participação nas aulas
					*Entrega das tarefas nos prazos acordados

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada.</li> <li>Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Utilização das tecnologias de informação e comunicação</b> 4%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização adequada das linguagens dos saberes: científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	<p>A; B; D; F; G</p> <p>A; B; D; E; I</p>	*Assiduidade
--	--	--	--------------

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2022/2023

2º ANO – Apoio ao Estudo

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	Grelha de registos de desempenho  Trabalhos diários
<b>Domínio cognitivo (70%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática.</li> <li>Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.</li> <li>Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.</li> </ul>			A; C; D; E; F; I	

<b>Domínio Atitudinal (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação,</li> <li>- Empenho,</li> <li>- Interesse,</li> <li>- Organização,</li> <li>- Responsabilidade,</li> <li>- Cumprimento de regras,</li> <li>- Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	D; E; F	<b>Observação Direta</b>
<b>Domínio Componentes de carácter transversal (15%)</b>	<p><b>Educação para a Cidadania (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>- Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada.</li> <li>- Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</li> </ul> <p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar</li> </ul>	<p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; F; G</p> <p>A; B; D; E; I</p>	<p><b>Debate de ideias</b></p> <p><b>Observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos</b></p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

**1º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

**ANO LETIVO DE 2022/2023**

**2º ANO – Oferta Complementar**

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)</b>
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
<b>DOMÍNIO/TEMA (peso)</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)</b>			<b>DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)</b>	

<p><b>Domínio cognitivo (70%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor.</li> <li>- Saber utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos.</li> <li>- Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação.</li> <li>- Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo.</li> <li>- Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H, I</p>	<p>Fichas de registo de desempenho</p> <p>Trabalhos diários</p> <p>Grelha de Observação Direta</p>
<p><b>Domínio Atitudinal (15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação,</li> <li>- Empenho,</li> <li>- Interesse,</li> <li>- Organização,</li> <li>- Responsabilidade,</li> <li>- Cumprimento de regras,</li> <li>- Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	<p>D; E; F</p>	
<p><b>Domínio Componentes de carácter transversal (15%)</b></p>	<p><b>Educação para a Cidadania (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>- Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada.</li> <li>- Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</li> </ul> <p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	<p>C; D; E, F; G;</p> <p>A;B; D; F; G;</p> <p>A; B; D; E; I.</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Trabalhos</p>

Notas:

**(1):** A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**(2):** Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.