

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

### 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### ANO LETIVO DE 2022/2023

### 1º ANO - Português

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>Domínio cognitivo</b> <b>70%</b>	<b>Oralidade (25%)</b> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Fichas de Avaliação
	<b>Leitura e escrita (35%)</b> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeá-las, pela sua ordenação convencional. - Ler palavras isoladas e pequenos textos. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos. - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito. - Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	<b>Gramática (5%)</b> - Identificar palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão e concordância em número e género. - Reconhecer o nome próprio. - Descobrir e compreender o significado de palavras em diferentes contextos. - Usar, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas. - Conhecer regras de utilização dos sinais de pontuação.			A; B; C; D; F; G; I; J	
	<b>Educação Literária (5%)</b> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecipar o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos e poemas.</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências.</li> <li>- (Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.</li> </ul>		
<b>Domínio atitudinal</b> 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação adequada e acertiva,</li> <li>- Empenho e interesse,</li> <li>- Apresentação e utilização correta do material escolar,</li> <li>- Organização,</li> <li>- Responsabilidade,</li> <li>- Cumprimento de regras,</li> <li>- Assiduidade/responsabilidade.</li> </ul>	D; E; F	Observação Direta
<b>Domínio Componentes de carácter transversal</b> 15 %	<p><b>Educação para a Cidadania (9%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>- Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	C; D; E, F; G;  A; B; D; E; I	Trabalhos

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

### 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### ANO LETIVO DE 2022/2023

### 1º ANO - Matemática

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
	<p><b><u>CAPACIDADES MATEMÁTICAS (14%)</u></b></p> <p><u>Resolução de problemas</u></p> <p><u>Processo</u> Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p><u>Estratégias</u> Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p>			C, D, E, F, I	Fichas de Avaliação

<p><b>Domínio cognitivo</b> <b>70%</b></p>	<p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>A, C, D, E, F, I</p>	<p>Trabalhos Diários</p>										
	<p><b>Raciocínio matemático</b> <u>Conjeturar e generalizar</u> Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>			<p>C, D, E, F, I</p>	<p>Observação Direta</p>								
	<p><u>Classificar</u> Classificar objetos atendendo às suas características.</p>					<p>Trabalhos</p>							
	<p><u>Justificar</u> Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.</p>						<p>Fichas de Avaliação</p>						
	<p><b>Pensamento computacional</b> <u>Abstração</u> Extraír a informação essencial de um problema.</p>							<p>A, C, E, F</p>	<p>Trabalhos Diários</p>				
	<p><u>Decomposição</u> Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p>									<p>A, C, D, E, F, I</p>			
	<p><u>Reconhecimento de padrões</u> Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p>										<p>Trabalhos Diários</p>		
	<p><u>Algoritmia</u> Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p>											<p>Trabalhos Diários</p>	
	<p><u>Depuração</u> Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p>												<p>Trabalhos Diários</p>
	<p><b>Comunicação matemática</b> <u>Expressão de ideias</u> Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p>												
<p><u>Discussão de ideias</u> Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p>	<p>Trabalhos Diários</p>												
<p><b>Representações matemáticas</b> <u>Representações múltiplas</u> Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p>		<p>Trabalhos Diários</p>											
<p><u>Conexões entre representações</u> Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>			<p>Trabalhos Diários</p>										
<p><u>Linguagem simbólica matemática</u> Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p>				<p>Trabalhos Diários</p>									

	<p><b>Conexões matemáticas</b></p> <p><u>Conexões internas</u> Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p><u>Conexões externas</u> Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p><u>Modelos matemáticos</u> Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p> <p><b><u>NÚMEROS (14%)</u></b></p> <p><b>Números naturais</b></p> <p><u>Significados de número natural</u> Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</p> <p><u>Usos do número natural</u> Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.<sup>o</sup>, em contextos diversos. Reconhecer números pares e ímpares. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.</p> <p><u>Sistema de numeração decimal</u></p> <p><u>Valor posicional</u> Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.</p> <p><u>Relações numéricas</u></p> <p><u>Composição e decomposição</u> Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.</p> <p><u>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</u> Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.</p>	<p>C, D, E, F, H</p> <p>A, B, C, E, F</p> <p>A, B, E</p> <p>A, B, C</p>	<p><b>Observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos</b></p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p><b>Observação direta</b></p>
--	---	---	---

	<p><b>Cálculo mental</b>  <u>Estratégias de cálculo mental</u>  Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.  Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.  Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.</p> <p><u>Estimativas de cálculo</u>  Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.</p> <p><b>Adição e subtração</b>  <u>Significado e usos da adição e subtração</u>  Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.   Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.</p> <p><u>Relação entre adição e subtração</u>  Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p> <p><b>ÁLGEBRA (14%)</b></p> <p><u>Regularidades em sequências</u>  <u>Sequências de repetição:</u>  Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.  Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.  Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.  Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.  Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.  Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.  Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</p> <p><u>Expressões e relações</u></p> <p><u>Igualdades aritméticas</u>  Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.  Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.  Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.  Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.</p> <p><u>Relações numéricas e algébricas</u>  Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.</p>	<p>A, B, C, D, E, F</p> <p>A, B, C, E</p> <p>B, C, D, E, I</p> <p>A, B, C, E</p>	<p><b>Trabalhos</b></p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p><b>Observação direta</b></p>
--	---	--	---

	<p><b><u>Propriedades das operações</u></b>  Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.  Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p> <p><b><u>DADOS (14%)</u></b>  <b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b></p> <p><b><u>Questões estatísticas</u></b>  Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.</p> <p><b><u>Fontes primárias de dados</u></b>  Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.</p> <p><b><u>Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)</u></b>  Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.</p> <p><b><u>Recolha de dados</u></b>  Recolher dados através de observação ou inquirição.</p> <p><b><u>Registo de dados (Listas e tabelas de contagem)</u></b>  Usar listas para registar os dados a recolher.  Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.</p> <p><b><u>Representações gráficas</u></b></p> <p><b><u>Pictogramas (correspondência um para um)</u></b>  Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p><b><u>Gráficos de pontos</u></b>  Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p><b><u>Análise crítica de gráficos</u></b>  Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p><b><u>Análise de dados</u></b>  <b><u>Interpretação e conclusão</u></b>  Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.  Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p><b><u>Comunicação e divulgação de um estudo</u></b></p> <p><b><u>Público-alvo</u></b>  Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</p>	<p>A, B, C, D, E, F</p> <p>A, B, C, D, E, F</p> <p>C, D, E, F, I</p>	<p><b>Trabalhos</b></p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p><b>Observação direta</b></p>
--	---	--	---

	<p><b><u>Apresentações orais</u></b> Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA (14%)</u></b></p> <p><b><u>Orientação espacial</u></b></p> <p><b><u>Posição e localização</u></b> Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.</p> <p><b><u>Sólidos</u></b></p> <p><b><u>Sólidos e superfícies</u></b> Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</p> <p><b><u>Figuras planas</u></b></p> <p><b><u>Polígonos elementares, círculo e outras figuras</u></b> Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.</p> <p><b><u>Operações com figuras</u></b></p> <p><b><u>Composição e decomposição</u></b> Construir, representar e comparar figuras planas compostas. Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.</p> <p><b><u>Comprimento</u></b></p> <p><b><u>Significado</u></b> Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</p> <p><b><u>Medição e unidades de medida</u></b> Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</p> <p><b><u>Usos do comprimento</u></b> Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p><b><u>Tempo</u></b></p> <p><b><u>Sequências de acontecimentos</u></b> Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.</p> <p><b><u>Calendários</u></b> Ler o calendário.</p>	<p>A, B, E, F, H</p> <p>A, C, E, J</p> <p>B, D, E, H</p> <p>A, C, E</p> <p>B, C, D, E</p> <p>B, D, E</p> <p>A, I</p>	<p><b>Trabalhos</b></p> <p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p><b>Observação direta</b></p>
--	--	--	---

<p><b>Domínio atitudinal</b> <b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação adequada e acertiva,</li> <li>- Empenho e interesse,</li> <li>- Apresentação e utilização correta do material escolar,</li> <li>- Organização,</li> <li>- Responsabilidade,</li> <li>- Cumprimento de regras,</li> <li>- Assiduidade/responsabilidade.</li> </ul>	<p>D; E; F</p>	<p><b>Trabalhos</b></p>
<p><b>Domínio Componentes de carácter transversal</b> <b>15%</b></p>	<p><b>Educação para a Cidadania (9%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>- Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; E; F; G; I</p>	<p><b>Observação direta</b></p> <p><b>Observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos</b></p>



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2022/2023

1º ANO – Estudo do Meio

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
Domínio cognitivo 70%	<b>SOCIEDADE</b> <b>Reconhecer símbolos nacionais (a)</b> - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e/ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do Globo. - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.		A; B; C; D; F; G; H; I; J  A; B; C; D; F; G; H; I; J		Fichas de Avaliação  Trabalhos Diários
	<b>NATUREZA</b> - Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas. - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).		A; B; C; D; F; G; I; J  A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		

	<p>- Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icônica e verbal, constatando a sua diversidade.</li> <li>• Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>• Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>• Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>- Saber manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</li> <li>- Identificar as propriedades de diferentes materiais (ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>- Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</li> <li>- Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A vida em sociedade (a)</b></li> <li>- <b>A qualidade do ambiente (a)</b></li> </ul> <p>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>- Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>• Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>• Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>• Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de</li> </ul>	<p>D; E; F</p> <p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; E; H; I</p> <p>B, C, D, E, F; G, I, J</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p>
--	---	--	---

	<p>intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>		
<p><b>Domínio atitudinal</b> <b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação adequada e acertiva,</li> <li>- Empenho e interesse,</li> <li>- Apresentação e utilização correta do material escolar,</li> <li>- Organização,</li> <li>- Responsabilidade,</li> <li>- Cumprimento de regras,</li> <li>- Assiduidade/responsabilidade.</li> </ul>		
<p><b>Domínio Componentes de carácter transversal</b> <b>15%</b></p>	<p><b>Educação para a Cidadania (9%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>- Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>		

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2022/2023

1º ANO – Educação Artística

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)	
5	4	3	2	1		
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...		
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
<b>Domínio cognitivo (70%)</b>	<b><u>Música 17%</u></b>  <b>Experimentação e criação (6%)</b> - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.			A; B; G; I; J		Ficha de registos de desempenho
	<b>Interpretação e comunicação (6%)</b> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar canções. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
	<b>Apropriação e reflexão (5%)</b> - Comparar características rítmicas e melódicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Pesquisar diferentes interpretações musicais.			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		Participação oral
	<b><u>Expressão Dramática/ Teatro 18%</u></b>  <b>Apropriação e reflexão (6%)</b> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.			A; B; C; D; F; G; H; I		Grelha de verificação
	<b>Interpretação e comunicação (6%)</b> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.			A; B; C; D; F; G; H; I		Observação Direta
	<b>Experimentação e criação (6%)</b>				Grelha de Observação	
					Debate de ideias	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</li> </ul> <p><b>Artes Visuais 18%</b></p> <p><b>Apropriação e reflexão (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente.</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul> <p><b>Experimentação e criação( 6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais.</li> <li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> </ul> <p><b>Dança 17%</b></p> <p><b>Apropriação e reflexão (7%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</li> <li>- Interpretar o seu papel coreográfico.</li> <li>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.</li> </ul> <p><b>Experimentação e criação (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar sequências de movimentos.</li> <li>- Construir sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> <li>- Apresentar soluções para situações problema.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <p>A; B; E; F; H</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>A; B; D; E; F; G; H; J</p> <p>B; C; D; E; F; G; I; J</p>	<p>Trabalhos</p> <p>Grelha de Observação</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Trabalhos</p> <p>Trabalhos Diários</p>
<p><b>Domínio Atitudinal (15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação,</li> <li>- Empenho,</li> <li>- Interesse,</li> <li>- Organização,</li> <li>- Responsabilidade,</li> <li>- Cumprimento de regras,</li> <li>- Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>	<p>D; E; F</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação Direta</p>

<b>Domínio Componentes de carácter transversal (15%)</b>	<b>Educação para a Cidadania (6%)</b>		
	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.		Debate de ideias
	<b>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</b>		Observação Direta
	- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.		Trabalhos
	<b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</b>		
	- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

### 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### ANO LETIVO DE 2022/2023

### 1º ANO – Educação Física

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>Domínio cognitivo (70%)</b>	<b>Perícias e manipulações (22%)</b> - Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.			A; B; G; I; J	Ficha de registos de desempenho
	<b>Deslocamentos e equilíbrios (22%)</b> - Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
	<b>Jogos (26%)</b> - Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, seleccionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos mesmos.			A; B; C; D; E; F; H; I; J	



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2022/2023

1º ANO – Apoio ao Estudo

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<b>Domínio cognitivo (70%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática.</li> <li>- Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.</li> <li>- Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.</li> </ul>			A; C; D; E; F; I	<p>Grelha de registos de desempenho</p> <p>Trabalhos diários</p>
<b>Domínio Atitudinal (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação,</li> <li>- Empenho,</li> <li>- Interesse,</li> <li>- Organização,</li> <li>- Responsabilidade,</li> <li>- Cumprimento de regras,</li> <li>- Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>			D; E; F	Observação Direta
<b>Domínio Componentes de carácter transversal (15%)</b>	<p><b>Educação para a Cidadania (6%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>- Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar</li> </ul>			C; D; E; F; G	Debate de ideias



	<p>de forma adequada.</p> <p>- Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</p> <p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</b></p> <p>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</p>	A; B; D; E; I	<p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>
--	--	---------------	---

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

### 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### ANO LETIVO DE 2022/2023

### 1º ANO – Oferta Complementar: Cidadania e Desenvolvimento/Eco Escolas/Melhoria do Ambiente

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<p><b>Domínio cognitivo (70%)</b></p> <p><b>Domínio Atitudinal (15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor.</li> <li>- Saber utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos.</li> <li>- Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação.</li> <li>- Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo.</li> </ul> <p>Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação,</li> <li>- Empenho,</li> <li>- Interesse,</li> <li>- Organização,</li> <li>- Responsabilidade,</li> <li>- Cumprimento de regras,</li> <li>- Assiduidade/pontualidade.</li> </ul>			<p>A; B; C;</p> <p>D; E; F; G; H, I</p> <p>D; E; F</p>	<p>Fichas de registo de desempenho</p> <p>Trabalhos diários</p> <p>Grelha de Observação Direta</p>

<b>Domínio Componentes de carácter transversal ( 15%)</b>	<b>Educação para a Cidadania (6%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.</li> <li>- Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</li> </ul>	C; D; E, F; G;	Observação Direta  Debate de ideias  Trabalhos
	<b>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada.</li> <li>- Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</li> </ul>	A; B; D; F; G;	
	<b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</li> </ul>	A; B; D; E; I.	

**Notas:**

**(1):** A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**(2):** Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.