

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

4º ANO - Português

| PERFIS DE DESEMPENHO (níveis) | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|---|--|---------------------------------------|--|--|-------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | | |
| Domínio cognitivo 70% | <p>Oralidade – 15%</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planear, produzir e avaliar discursos orais e breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). | | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | | Fichas de Avaliação |
| | <p>Leitura e escrita (35%)</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso | | <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>(estruturação, finalidade).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autônoma. - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para expressar sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. <p>Gramática (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante(interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átona, possessivo e demonstrativo). - Conjugação verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e ao grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e formas de organização do léxico (família de palavras). - Reconhecer onomatopeias. - Explicitar regras de ortografia. <p>Educação Literária (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. | <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investi gador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabe dor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabeedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investi gador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/</p> | <p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. | <p>autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> | |
| <p>Domínio atitudinal 15%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participação adequada e assertiva, - Empenho e interesse, - Apresentação e utilização correta do material escolar, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. | | |
| <p>Domínio Componentes de carácter transversal 15%</p> | <p>Educação para a Cidadania (9%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. | <p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; E; I</p> | <p>Observação Direta</p> <p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p> |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

4º ANO - Matemática

| PERFIS DE DESEMPENHO (níveis) | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|---|--|---------------------------------------|--|--|-------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | | DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | Fichas de Avaliação |
| Domínio cognitivo 70% | <p>Números e Operações – 36%</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. <p>• Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das | | | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---------------------------------|
| | <p>outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. <p>Geometria e Medida – 18%</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. <p>Geometria e Medida:</p> <p>Comprimento e área / volume e capacidade / massa / dinheiro/ tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). <p>Resolução de problemas / Raciocínio matemático/ Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. <p>Organização e Tratamento de Dados -16%</p> <p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. | <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Trabalhos Diários</p> |
|--|--|---|---------------------------------|

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

4º ANO – Estudo do Meio

| PERFIS DE DESEMPENHO (níveis) | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|---|--|---------------------------------------|--|---|-------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | | DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | |
| Domínio cognitivo 70% | Sociedade – 17% <ul style="list-style-type: none"> - Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a restauração, a implantação da república e o 25 de abril. - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relacionar a Revolução do 25 de abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhecer o número de estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. | | | Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) | Fichas de Avaliação |
| | Natureza – 19% <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), | | | Criativo (A, C, D, J) Crítico/análítico (A, B, C, D, G) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) | |
| Domínio cognitivo | | | | | Trabalhos Diários |

| | | | |
|--|---|--|---------------------------------|
| | <p>para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). <p>Tecnologia – 17%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). <p>Sociedade / Natureza / Tecnologia – 17%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, | <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Observação Direta</p> |
|--|---|--|---------------------------------|

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

4º ANO – Educação Artística

| PERFIS DE DESEMPENHO (níveis) | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|---|---|---------------------------------------|---|--|-------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | | |
| Domínio cognitivo 70% | Música – 17% Experimentação e criação – 6% - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais. | | A; B; G; I; J | | |
| | Interpretação e comunicação -6% - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar canções. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal. | | A; B; C; D; E; F; G; H; I; J | | |
| | Apropriação e reflexão – 5% - Comparar características rítmicas e melódicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Pesquisar diferentes interpretações musicais. | | A; B; C; D; E; F; G; H; I; J | | |
| | Dramática /Teatro – 18% Apropriação e reflexão – 5% - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. | | A; B; C; D; F; G; H; I | | |
| | Interpretação e comunicação – 6% - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação, representação. | | A; B; C; D; | | |

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)

Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades

Trabalhos Diários

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.</p> <p>Experimentação e criação – 6%</p> <p>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</p> <p>Artes Visuais – 18%</p> <p>Apropriação e reflexão -6%</p> <p>- Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</p> <p>Interpretação e comunicação – 6%</p> <p>- Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Experimentação e criação – 6%</p> <p>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</p> <p>Movimento – 17%</p> <p>Apropriação e reflexão – 7%</p> <p>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</p> <p>Interpretação e comunicação – 5%</p> <p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. - Interpretar o seu papel coreográfico. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.</p> <p>Experimentação e criação – 5%</p> <p>- Recriar sequências de movimentos. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. - Apresentar soluções para situações problema</p> | <p>F; G; H; I;</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p> <p>A; B; E; F; H;</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>A; B; D; E; F; G; H; J</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Domínio atitudinal 15%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. | <p>B; C; D; E; F; G; I; J</p> <p>D; E; F</p> | <p>Observação Direta</p> |
| <p>Domínio Componentes de carácter transversal 15%</p> | <p>Educação para a Cidadania – 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da língua portuguesa – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da língua portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da língua portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação – 4%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. | <p>C; D; E; F; G</p> <p>A; B; D; F; G</p> <p>A; B; D; E; I</p> | <p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p> |

~

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

4º ANO – Educação Física

| PERFIS DE DESEMPENHO (níveis) | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|---|---|---------------------------------------|---|--|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | | |
| Domínio cognitivo 70% | <p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. <p>Percursos na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. <p>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. | | <p>A; B;G; I; J</p> <p>A; C; D; J</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> | | Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Domínio atitudinal 15%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. | <p>D; E; F</p> | <p>Observação Direta</p> |
| <p>Domínio Componentes de carácter transversal 15%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. - Utilização correta da língua portuguesa para comunicar de forma adequada. Utilização correta da língua portuguesa para estruturar o pensamento próprio. - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. | <p>C; D; E; F; G;</p> <p>A; B; D; F; G</p> <p>A; B; D; E; I</p> | <p>Observação Direta</p> <p>trabalhos</p> |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

4º ANO – Apoio ao Estudo

| PERFIS DE DESEMPENHO (níveis) | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|--|---|---------------------------------------|--|---|-------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | | DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | |
| Domínio cognitivo 70% | <ul style="list-style-type: none"> - Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo. - Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. | | | A; C; D; E; F; I | Trabalhos diários |
| Domínio atitudinal 15% | <ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. | | | | |
| Domínio Componentes de carácter transversal 15% | <p>Educação para a Cidadania – 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa – 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da língua portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da língua portuguesa para estruturar o pensamento próprio. | | | D; E; F C; D; E; F; G; | Observação Direta |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

4º ANO – Oferta Complementar

| PERFIS DE DESEMPENHO (níveis) | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|---|---|---------------------------------------|---|--|-------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | | |
| Domínio cognitivo 70% | <ul style="list-style-type: none"> - Intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor. - Saber utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos. - Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. - Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. - Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena. | | <p>A; B; C; D; E; F; G; H, I</p> | | Trabalhos diários |
| Domínio atitudinal 15% | <ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. | | <p>D; E; F</p> | | Observação Direta |
| Domínio Componentes de carácter transversal 15% | <p>Educação para a Cidadania – 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. | | <p>C; D; E, F; G</p> | | Observação Direta |

ANO LETIVO DE 2025/2026

4º ANO – Inglês

| PERFIS DE DESEMPENHO (níveis) | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2) |
|--|--|---------------------------------------|---|--|-------------------------------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| O aluno evidencia elevadas competências de... | O aluno evidencia muitas competências de... | O aluno evidencia competências de ... | O aluno evidencia poucas competências de ... | O aluno evidencia reduzidas competências de... | |
| DOMÍNIO/TEMA (peso) | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes) | | DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1) | | |
| Domínio cognitivo 70% | Compreensão oral – 20% | | A; B; C; D; E; F; G; H; I; J | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. | | | | |
| | Interação oral e Produção oral – 20% | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer. | | | | |
| Compreensão escrita – 15% | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. | | | | | |
| Interação escrita e Produção escrita – 15% | | | | | |

| | | | |
|--|---|------------------------|--------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. | | Trabalhos diários |
| Domínio atitudinal 15% | <ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho e interesse, - Apresentação e utilização correta do material escolar, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. | D; E; F | Observação Direta |
| Domínio Componentes de carácter transversal 15% | <p>Educação para a Cidadania</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; - pensar criticamente; - desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem; - reconhecer realidades interculturais distintas. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto | C; D; E, F; G; I; J | Observação Direta |
| | | A; B; D; E; I | Trabalhos |

Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.