

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

3º ANO - Português

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)	
5	4	3	2	1		
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...		
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
Domínio cognitivo 70%	Oralidade (15%) Compreensão - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		Fichas de Avaliação Trabalhos Diários
	Leitura e escrita (35%) Leitura: - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). Escrita: - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).			A; B; C; D; E; F; G; I; J		

	<p>Escrita (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Gramática (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. <p>Educação Literária (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>A;B;C;D;F;G;I;J</p> <p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p>
<p>Domínio atitudinal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação adequada e acertiva, - Empenho e interesse, - Apresentação e utilização correta do material escolar, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 	<p>D; E; F</p>	<p>Observação Direta</p>

Domínio Componentes de carácter transversal 15%	Educação para a Cidadania (9%) - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.	C; D; E, F; G	Observação Direta
	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%) - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.	A; B; D; E; I	Trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

3º ANO - Matemática

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	NUMEROS E OPERAÇÕES: (36%) Números naturais - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. Adição, subtração, multiplicação e divisão - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. Números racionais não negativos - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões,			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Fichas de Avaliação Trabalhos Diários

	<p>recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. <p>GEOMETRIA E MEDIDA (18%)</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. <p>Comprimento e área / volume e capacidade / massa / dinheiro/ tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTOS DE DADOS (16%)</p> <p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<p>B;E;F; G</p> <p>A; B; C; D; F; H; I</p>	
--	--	--	--

Domínio atitudinal 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, Assiduidade/pontualidade 	D; E, F	Observação Direta
Domínio Componentes de carácter transversal 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Educação para a Cidadania (6%) - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	C; D; E, F; G A; B; D; F; G A; B; D; E; I	Observação Direta Trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

3º ANO – Estudo do Meio

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	

	<p>Tecnologia (17%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. <p>Sociedade/Natureza/Tecnologia (17%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>B; C; D; E; F; G; I; J</p>	
<p>Domínio atitudinal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, Assiduidade/pontualidade 	<p>D; E, F</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Observação Direta</p>
<p>Domínio Componentes de carácter transversal 15%</p>	<p>- Educação para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	<p>C; D; E, F; G</p> <p>A; B; D; F; G</p> <p>A; B; D; E; I</p>	<p>Trabalhos</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

3º ANO – Inglês

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	<p>Compreensão Oral (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - reconhecer o alfabeto em Inglês; - acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Fichas de Avaliação
	<p>Interação Oral/Produção Oral (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; - interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. - comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 				Apresentações orais
	<p>Compreensão Escrita (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; - desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; - desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 				Observação Direta
<p>Interação Escrita/Produção Escrita (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. - ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; - ordenar palavras para escrever frases; - preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; - copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos; - reconhecer realidades interculturais distintas; - reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. 			Trabalhos Diários		

Domínio atitudinal 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho e interesse, - Apresentação e utilização correta do material escolar, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 	D; E, F;	Observação Direta
Domínio Componentes de carácter transversal 15%	<p>Educação para a Cidadania</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; - pensar criticamente; - desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem; - reconhecer realidades interculturais distintas. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. 	C; D; E, F; G; I; J A; B; D; E; I	Observação Direta Trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

3º ANO – Educação Artística

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	<p>Música (17%) Apropriação e reflexão (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas e melódicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Pesquisar diferentes interpretações musicais. <p>Experimentação e criação (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou 			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Registos diversos sobre o desempenho durante a atividade

	<p>harmônicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</p> <p>Interpretação e comunicação (6%) - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar canções. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal.</p> <p>Dramática/Teatro (18%) Apropriação e reflexão (6%) - Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cênicas. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Interpretação e comunicação (6%) - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação, representação. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.</p> <p>Experimentação e criação (6%) - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</p> <p>Artes Visuais (18%) Apropriação e reflexão (6%) - Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</p> <p>Interpretação e comunicação (6%) - Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Experimentação e criação (6%) - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</p> <p>Danças (17%) Apropriação e reflexão (7%) - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. - Identificar diferentes estilos e gêneros do património cultural e artístico.</p> <p>Interpretação e comunicação (5%) - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. - Interpretar o seu papel coreográfico.</p>		<p>Trabalhos diários</p>
--	--	--	---------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados. <p>Experimentação e criação (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. - Apresentar soluções para situações problema. 		
Domínio atitudinal 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, Assiduidade/pontualidade 	D; E, F	Observação Direta
Domínio Componentes de carácter transversal 15%	<p>Educação para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	<p>C; D; E, F; G</p> <p>A; B; D; F;G</p> <p>A; B; D; E; I</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

3º ANO – Educação Físico-motora

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	

<p>Domínio cognitivo 70%</p>	<p>Ginástica (22%) - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Jogos (22%) - Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos mesmos. - Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</p> <p>Atividades de Exploração da Natureza (26%) - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>Registos diversos sobre o desempenho durante a atividade</p>
<p>Domínio atitudinal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, Assiduidade/pontualidade 	<p>D; E, F</p>	<p>Observação Direta</p>
<p>Domínio Componentes de carácter transversal 15%</p>	<p>- Educação para a Cidadania (6%) - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</p> <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%) - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</p> <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%) - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</p>	<p>C; D; E, F; G</p> <p>A; B; D; F;G</p> <p>A; B; D; E; I</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

3º ANO – Apoio ao Estudo

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
Domínio cognitivo 70%	<ul style="list-style-type: none"> - Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo. - Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. 		A; C; D; E; F; I		Trabalhos diários
Domínio atitudinal 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade 		D; E, F		Observação Direta
Domínio Componentes de carácter transversal 15%	<p>- Educação para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 		C; D; E, F; G		Observação Direta
			A; B; D; F; G		Observação Direta
			A; B; D; E; I		Trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

3º ANO – Oferta Complementar

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor. - Saber utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos. - Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. - Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. - Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena. 			A; B; C; D; E; F; G; H; I;	Trabalhos Diários
Domínio atitudinal 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação adequada e acertiva, - Empenho e interesse, - Apresentação e utilização correta do material escolar, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 			D; E, F;	Observação Direta
Domínio Componentes de carácter transversal 15%	<p>Educação para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e Expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 			C; D; E, F; G; A; B; D; F;G	Observação Direta

	<p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <p>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</p>	<p>A; B; D; E; I</p>	<p>Trabalhos</p>
--	---	----------------------	-------------------------

Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.