

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

2º ANO - Português

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
Muito Bom (90 – 100 %)	Bom (70 – 89 %)	Suficiente (50 – 69 %)	Insuficiente (0 – 49 %)	
O aluno evidencia elevadas competências	O aluno evidencia muitas competências	O aluno evidencia competências	O aluno evidencia poucas competências	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	Oralidade (15%) Compreensão <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.		Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizado / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Participação oral
	Leitura e escrita (35%) Leitura <ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Fichas de avaliação Trabalhos diários

	<ul style="list-style-type: none"> • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. <p>Gramática (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). <p>Educação Literária (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/</p>	<p>Observação direta</p> <p>Entrega das tarefas nos prazos acordados</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>Domínio atitudinal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação adequada e assertiva; • Empenho e interesse; • Apresentação e utilização correta do material escolar; • Organização; • Responsabilidade; • Cumprimento de regras; • Assiduidade/pontualidade. 	<p>D; E; F</p>	
<p>Domínio Componentes de carácter transversal 15%</p>	<p>Educação para a Cidadania (9%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. • Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	<p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; E; I</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

2º ANO - Matemática

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)	
5	4	3	2	1		
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...		
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
Domínio Cognitivo (70%)	<p>Números e Operações (36%)</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. <p>Números racionais não negativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. <p>Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 			<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p>		Participação oral
				<p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p>		
		<p>Indagador/ investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p>		<p>Respeitador da diferença do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p>		Trabalhos Diários
		<p>Sistematizador / organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>		<p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. <p>Geometria e Medida (18%) Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. <p>Medida: Comprimento e área / capacidade / massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). <p>Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e de regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. <p>Organização e Tratamnto de Dados (16%) Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e de regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F,</p>	<p>Observação Direta</p> <p>*Entrega das tarefas nos prazos acordados</p> <p>*Assiduidade</p>
--	---	---	--

<p>Domínio Atitudinal (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação adequada e assertiva; • Empenho e interesse; • Apresentação e utilização correta do material escolar; • Organização; • Responsabilidade; • Cumprimento de regras; • Assiduidade/pontualidade. 	<p>D; E; F</p>	
<p>Componentes de caráter transversal (15%)</p>	<p>Educação Para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. • Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. • Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das tecnologias de informação e comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização adequada das linguagens dos saberes: científico e tecnológico para se expressar. 	<p>C;D;E;F;G</p> <p>A;B;D;F;G</p> <p>A;B;D;E;I</p>	<p>*Grelhas de observação</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

2º ANO – Estudo do Meio

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
Domínio cognitivo 70%	Sociedade (17%) <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Relacionar a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa e diferentes grupos e comunidades. Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 		Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)		Participação oral Fichas de avaliação
	Natureza (19%) <ul style="list-style-type: none"> Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua função vital. (*a). Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). (*a) Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que ocorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. 		Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		Trabalhos diários

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. (*a) • Caracterizar estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam com o ciclo da água. (*a) • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas) com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. <p>Tecnologia (17%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. <p>Sociedade / Natureza / Tecnologia (17%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Representar lugares reais que lhe são próximos no tempo e no espaço. • Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Entrega das tarefas nos prazos acordados</p>
--	--	---	--

Domínio Atitudinal 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Participação adequada e assertiva; • Empenho e interesse; • Apresentação e utilização correta do material escolar; • Organização; • Responsabilidade; • Cumprimento de regras; • Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	
Domínio Componentes de caráter transversal 15%	<p>Educação para a cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. • Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da língua portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. • Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das tecnologias de informação e comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização adequada das linguagens dos saberes: científico e tecnológico para se expressar. 	C; D; E; F; G; A; B; D; F; G A; B; D; E; I	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

2º ANO – Educação Artística

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
MÚSICA 17%	<p>Experimentação e criação 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais. • Explorar fontes sonoras diversas. • Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 			A, B, G, I, J	

	<ul style="list-style-type: none"> • Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais. <p style="text-align: center;">Interpretação e comunicação 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Cantar canções. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal. <p style="text-align: center;">Apropriação e reflexão 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas e melódicas. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Pesquisar diferentes interpretações musicais. 	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>*Participação oral nas aulas</p> <p>*Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades</p>
<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA /TEATRO 18%</p>	<p style="text-align: center;">Apropriação e reflexão 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. <p style="text-align: center;">Interpretação e comunicação 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas. <p style="text-align: center;">Experimentação e criação 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas. 	<p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>*Trabalhos diários</p> <p>*Entrega das tarefas nos prazos acordados</p>
<p>ARTES VISUAIS 18%</p>	<p style="text-align: center;">Apropriação e reflexão 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. <p style="text-align: center;">Interpretação e comunicação 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente. • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <p style="text-align: center;">Experimentação e criação 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. 	<p>A; B; C; D; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I;</p>	<p>*Assiduidade</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. 	A; B; E; F; H;	
DANÇA 17%	<p style="text-align: center;">Apropriação e reflexão 7%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. <p style="text-align: center;">Interpretação e comunicação 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. • Interpretar o seu papel coreográfico. • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados. <p style="text-align: center;">Experimentação e criação 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recriar sequências de movimentos. • Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. • Apresentar soluções para situações problema. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J A; B; D; E; F; G; H; J B; C; D; E; F; G; I; J	*Grelhas de observação
Domínio Atitudinal 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Participação adequada e assertiva; • Empenho e interesse; • Apresentação e utilização correta do material escolar; • Organização; • Responsabilidade; • Cumprimento de regras; • Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	
Domínio Componentes de carácter transversal 15%	<p style="text-align: center;">Educação Para a Cidadania 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. • Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p style="text-align: center;">Compreensão e expressão da Língua Portuguesa 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. • Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p style="text-align: center;">Utilização das tecnologias de informação e comunicação 4%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização adequada das linguagens dos saberes: científico e tecnológico para se expressar. 	C; D; E; F; G; A; B; D; F; G A; B; D; E; I	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

2º ANO – Educação Física

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	<p>Perícias e manipulações 22%</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. <p>Desloca-mentos e equilíbrios 22%</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. <p>Jogos 26%</p> <ul style="list-style-type: none"> Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos mesmos. 			A; B; G; I; J	*Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades.
	<ul style="list-style-type: none"> Participação adequada e assertiva; Empenho e interesse; Apresentação e utilização correta do material escolar; Organização; Responsabilidade; Cumprimento de regras; Assiduidade/pontualidade. 			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	*Observação Direta
	<p>Educação Para a Cidadania 6%</p> <ul style="list-style-type: none"> Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interagida. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa 5%</p>			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	*Grelhas de observação
Domínio Atitudinal 15%				D; E; F	
Domínio Componentes de carácter transversal 15%				C; D; E; F; G;	*Participação nas aulas
					*Entrega das tarefas nos prazos acordados

	<ul style="list-style-type: none"> Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p style="text-align: center;">Utilização das tecnologias de informação e comunicação 4%</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização adequada das linguagens dos saberes: científico e tecnológico para se expressar. 	<p>A; B; D; F; G</p> <p>A; B; D; E; I</p>	<p>*Assiduidade</p>
--	--	--	----------------------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

2º ANO – Apoio ao Estudo

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo (70%)	<ul style="list-style-type: none"> Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo. Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. 			A; C; D; E; F; I	<p>Grelha de registos de desempenho</p> <p>Trabalhos diários</p>

Domínio Atitudinal (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta
Domínio Componentes de carácter transversal (15%)	<p>Educação para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar 	<p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; F; G</p> <p>A; B; D; E; I</p>	<p>Debate de ideias</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

2º ANO – Oferta Complementar

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	

<p>Domínio cognitivo (70%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor. - Saber utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos. - Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. - Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. - Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena. 	<p>A; B; C; D; E; F; G; H, I</p>	<p>Fichas de registo de desempenho</p> <p>Trabalhos diários</p> <p>Grelha de Observação Direta</p>
<p>Domínio Atitudinal (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 	<p>D; E; F</p>	
<p>Domínio Componentes de carácter transversal (15%)</p>	<p>Educação para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	<p>C; D; E, F; G;</p> <p>A;B; D; F; G;</p> <p>A; B; D; E; I.</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Trabalhos</p>

Notas:

(1): A -Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.