

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

1º ANO - Português

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
Muito Bom (90 – 100 %)	Bom (70 – 89 %)	Suficiente (50 – 69 %)	Insuficiente (0 – 49 %)	
O aluno evidencia elevadas competências	O aluno evidencia muitas competências	O aluno evidencia competências	O aluno evidencia poucas competências	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)		
Domínio cognitivo 70%	<p>Oralidade (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	<p>Leitura e escrita (35%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, e nomeá-las, pela sua ordenação convencional. - Ler palavras isoladas e pequenos textos. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos. - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito. - Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	<p>Gramática (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão e concordância em número e género. - Reconhecer o nome próprio. - Descobrir e compreender o significado de palavras em diferentes contextos. - Usar, com intencionalidade, conectores para a formação de frases complexas. - Conhecer regras de utilização dos sinais de pontuação. 	A; B; C; D; F; G; I; J		
	<p>Educação Literária (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta obras literárias. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		

	<p>poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos e poemas. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. <p>-(Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.</p>		
<p>Domínio atitudinal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação adequada e acertiva, - Empenho e interesse, - Apresentação e utilização correta do material escolar, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/responsabilidade. 	D; E; F	Observação Direta
<p>Domínio Componentes de carácter transversal 15 %</p>	<p>Educação para a Cidadania (9%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	<p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; E; I</p>	Trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

1º ANO - Matemática

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo 70%	CAPACIDADES MATEMÁTICAS (14%) <u>Resolução de problemas</u>			C, D, E, F, I	Fichas de Avaliação
	<u>Processo</u> Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).				
	<u>Estratégias</u> Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.				
	Raciocínio matemático <u>Conjeturar e generalizar</u> Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.			A, C, D, E, F, I	Trabalhos Diários
	<u>Classificar</u> Classificar objetos atendendo às suas características.				
<u>Justificar</u> Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.				Observação Direta	
Pensamento computacional <u>Abstração</u> Extrair a informação essencial de um problema.			C, D, E, F, I		
<u>Decomposição</u> Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.				Trabalhos	
<u>Reconhecimento de padrões</u> Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.					

	<p><u>Algoritmia</u> Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p><u>Depuração</u> Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Comunicação matemática <u>Expressão de ideias</u> Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p><u>Discussão de ideias</u> Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Representações matemáticas <u>Representações múltiplas</u> Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p><u>Conexões entre representações</u> Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p><u>Linguagem simbólica matemática</u> Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Conexões matemáticas <u>Conexões internas</u> Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p><u>Conexões externas</u> Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p><u>Modelos matemáticos</u> Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p> <p><u>NÚMEROS (14%)</u> Números naturais</p> <p><u>Significados de número natural</u> Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</p>	<p>A, C, E, F</p> <p>A, C, D, E, F, I</p> <p>C, D, E, F, H</p> <p>A, B, C, E, F</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>
--	---	---	---

	<p>Usos do número natural Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. Reconhecer números pares e ímpares. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Valor posicional Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.</p> <p>Relações numéricas</p> <p>Composição e decomposição Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.</p> <p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.</p> <p>Estimativas de cálculo Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Significado e usos da adição e subtração Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.</p> <p>Relação entre adição e subtração Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p> <p>ÁLGEBRA (14%)</p>	<p>A, B, E</p> <p>A, B, C</p> <p>A, B, C, D, E, F</p> <p>A, B, C, E</p> <p>B, C, D, E, I</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>
--	--	--	---

	<p><u>Regularidades em seqüências</u> Seqüências de repetição: Reconhecer e justificar se uma seqüência pictórica tem ou não regularidade. Identificar e descrever regularidades em seqüências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. Continuar uma seqüência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Identificar elementos em falta em seqüências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. Reconhecer que cada elemento de uma seqüência corresponde a uma ordem nessa seqüência. Interpretar e modelar situações envolvendo seqüências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. Criar e modificar seqüências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</p> <p><u>Expressões e relações</u></p> <p><u>Igualdades aritméticas</u> Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.</p> <p><u>Relações numéricas e algébricas</u> Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.</p> <p><u>Propriedades das operações</u> Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p> <p><u>DADOS (14%)</u> Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p><u>Questões estatísticas</u> Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.</p> <p><u>Fontes primárias de dados</u> Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.</p> <p><u>Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)</u> Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.</p> <p><u>Recolha de dados</u> Recolher dados através de observação ou inquirição.</p>	<p>A, B, C, E</p> <p>A, B, C, D, E, F</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>
--	---	---	---

	<p><u>Registo de dados (Listas e tabelas de contagem)</u> Usar listas para registar os dados a recolher. Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.</p> <p><u>Representações gráficas</u></p> <p><u>Pictogramas (correspondência um para um)</u> Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p><u>Gráficos de pontos</u> Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p><u>Análise crítica de gráficos</u> Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p><u>Análise de dados</u></p> <p><u>Interpretação e conclusão</u> Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p><u>Comunicação e divulgação de um estudo</u></p> <p><u>Público-alvo</u> Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</p> <p><u>Apresentações orais</u> Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p><u>GEOMETRIA E MEDIDA (14%)</u></p> <p><u>Orientação espacial</u></p> <p><u>Posição e localização</u> Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.</p> <p><u>Sólidos</u></p> <p><u>Sólidos e superfícies</u> Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</p> <p><u>Figuras planas</u></p> <p><u>Polígonos elementares, círculo e outras figuras</u> Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.</p>	<p>A, B, C, D, E, F</p> <p>C, D, E, F, I</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>A, C, E, J</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>
--	--	---	---

	<p>Operações com figuras <u>Composição e decomposição</u> Construir, representar e comparar figuras planas compostas. Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.</p> <p>Comprimento <u>Significado</u> Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.</p> <p><u>Medição e unidades de medida</u> Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</p> <p><u>Usos do comprimento</u> Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Tempo <u>Sequências de acontecimentos</u> Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.</p> <p>Calendários Ler o calendário.</p>	<p>B, D, E, H</p> <p>A, C, E</p> <p>B, C, D, E</p> <p>B, D, E</p> <p>A, I</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos Diários</p> <p>Observação direta</p>
<p>Domínio atitudinal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação adequada e acertiva, - Empenho e interesse, - Apresentação e utilização correta do material escolar, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/responsabilidade. 	<p>D; E; F</p>	<p>Trabalhos</p>
<p>Domínio Componentes de carácter transversal 15%</p>	<p>Educação para a Cidadania (9%) - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.</p> <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%) - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</p>	<p>A; B; C; D; E; F; G; I</p>	<p>Observação direta</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>

	<p>- Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icônica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. <p>TECNOLOGIA</p> <p>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Saber manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). - Identificar as propriedades de diferentes materiais (ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluidez, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. <p>SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - A vida em sociedade (a) - A qualidade do ambiente (a) <p>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). • Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de 	<p>D; E; F</p> <p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; E; H; I</p> <p>B, C, D, E, F; G, I, J</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Trabalhos</p>
--	--	--	---

	<p>intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>		
<p>Domínio atitudinal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação adequada e acertiva, - Empenho e interesse, - Apresentação e utilização correta do material escolar, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/responsabilidade. 		
<p>Domínio Componentes de carácter transversal 15%</p>	<p>Educação para a Cidadania (9%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICO

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

1º ANO – Educação Artística

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo (70%)	Música 17%				
	Experimentação e criação (6%)			A; B; G; I; J	Ficha de registos de desempenho
	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais. 				
	Interpretação e comunicação (6%)			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar canções. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal 				Participação oral
Apropriação e reflexão (5%)			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas e melódicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Pesquisar diferentes interpretações musicais. 					
Expressão Dramática/ Teatro 18%					
Apropriação e reflexão (6%)			A; B; C; D; F; G; H; I	Grelha de verificação	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 				Observação Direta	
Interpretação e comunicação (6%)			A; B; C; D; F; G; H; I	Grelha de Observação	
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas. 					
Experimentação e criação (6%)				Debate de ideias	

	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas. <p>Artes Visuais 18%</p> <p>Apropriação e reflexão (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. <p>Interpretação e comunicação (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <p>Experimentação e criação(6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. <p>Dança 17%</p> <p>Apropriação e reflexão (7%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. <p>Interpretação e comunicação (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. - Interpretar o seu papel coreográfico. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados. <p>Experimentação e criação (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. - Apresentar soluções para situações problema. 	<p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; G; H; I; J</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <p>A; B; E; F; H</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p> <p>A; B; D; E; F; G; H; J</p> <p>B; C; D; E; F; G; I; J</p>	<p>Trabalhos</p> <p>Grelha de Observação</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Trabalhos</p> <p>Trabalhos Diários</p>
<p>Domínio Atitudinal (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 	<p>D; E; F</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Observação Direta</p>

Domínio Componentes de carácter transversal (15%)	Educação para a Cidadania (6%)		Debate de ideias Observação Direta Trabalhos
	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 		
	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 		
	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

1º ANO – Educação Física

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo (70%)	Perícias e manipulações (22%) - Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.			A; B; G; I; J	Ficha de registos de desempenho Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades
	Deslocamentos e equilíbrios (22%) - Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.			A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	Jogos (26%) - Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, seleccionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos mesmos.			A; B; C; D; E; F; H; I; J	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

1º ANO – Apoio ao Estudo

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
Domínio cognitivo (70%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo. - Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. 			A; C; D; E; F; I	<p>Grelha de registos de desempenho</p> <p>Trabalhos diários</p>
Domínio Atitudinal (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 				
Domínio Componentes de carácter transversal (15%)	<p>Educação para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 			<p>D; E; F</p> <p>C; D; E, F; G;</p> <p>A; B; D; F; G</p> <p>A; B; D; E; I</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO DE 2025/2026

1º Ano - Oferta Complementar:

Cidadania e Desenvolvimento/Eco Escolas/Melhoria do Ambiente

PERFIS DE DESEMPENHO (níveis)					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
5	4	3	2	1	
O aluno evidencia elevadas competências de...	O aluno evidencia muitas competências de...	O aluno evidencia competências de ...	O aluno evidencia poucas competências de ...	O aluno evidencia reduzidas competências de...	
DOMÍNIO/TEMA (peso)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS (Conhecimentos, capacidades e atitudes)			DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	
<p>Domínio cognitivo (70%)</p> <p>Domínio Atitudinal (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor. - Saber utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos. - Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. - Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. <p>Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação, - Empenho, - Interesse, - Organização, - Responsabilidade, - Cumprimento de regras, - Assiduidade/pontualidade. 			<p>A; B; C; D; E; F; G; H, I</p> <p>D; E; F</p>	<p>Fichas de registo de desempenho</p> <p>Trabalhos diários</p> <p>Grelha de Observação Direta</p>
<p>Domínio Componentes de carácter transversal (15%)</p>	<p>Educação para a Cidadania (6%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. <p>Compreensão e expressão da Língua Portuguesa (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. 			<p>C; D; E; F; G;</p> <p>A; B; D; F; G;</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Debate de ideias</p> <p>Trabalhos</p>

	<p>- Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.</p> <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (4%)</p> <p>- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.</p>	A; B; D; E; I.	
--	--	----------------	--

Notas:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

(2): Terá de se utilizar, por período, no mínimo **2 instrumentos** de tipologia diversificada.