

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

2026

Prova 43

4.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

MANUAL DE APLICAÇÃO DA COMPONENTE ORAL (Produção e Interação Orais)

1. Intervenientes na realização da componente oral da prova

Na componente oral da prova, intervêm três docentes, preferencialmente professores do agrupamento, do 1.º, do 2.º ou do 3.º ciclos (Grupos 110, 200, 210, 220 ou 300, respetivamente), e um aluno. Esta componente da prova só excecionalmente poderá realizar-se com a intervenção de apenas dois professores (um aplicador e um classificador). Os intervenientes desempenham os papéis seguintes:

- o professor de Português Língua Não Materna da turma é, sempre que possível, o aplicador e desempenha o papel de interlocutor (Int); o interlocutor aplica esta componente da prova, seguindo o guião fornecido pelo EduQA;
- os dois professores classificadores (Cla) observam e classificam o desempenho do aluno, respeitando os critérios fornecidos pelo EduQA;
- o aluno (A) realiza esta componente da prova individualmente.

2. Aplicação digital da componente oral da prova

A componente oral da prova é aplicada com recurso a meios digitais. Os intervenientes na realização da prova têm acesso aos respetivos materiais em formato digital, de acordo com a sua função:

- o professor aplicador, que desempenha o papel de interlocutor, tem acesso ao guião, no qual constam apenas as instruções e as questões/perguntas a colocar ao aluno;
- os dois professores classificadores apenas têm acesso aos estímulos visuais constantes em cada um dos guiões;
- o aluno apenas tem acesso aos estímulos visuais relativamente aos quais tem de responder a questões/perguntas.

3. Modelo de guião da componente oral

A componente oral é aplicada em dois momentos, seguindo um guião que pode ter um(a) domínio/ área temática situacional unificador(a) ou abranger vários(as) domínios/áreas temáticas situacionais, que se interligam.

Momento/ atividade	Duração	Procedimentos a seguir durante a aplicação dos guiões	Estímulos	Exemplos de microfunções
1.º momento: Interação interlocutor-aluno	Até 2'30"	<ul style="list-style-type: none">– O interlocutor lê as instruções a partir do guião no seu computador, interagindo com o aluno e colocando-lhe questões relacionadas com o seu quotidiano.– O aluno deve responder às questões/perguntas, através de enunciados breves e simples, fornecendo as informações solicitadas.	Orais, sob a forma de questões/perguntas	Fornecer informação pessoal
2.º momento: Interação interlocutor-aluno	Até 2'30"	<ul style="list-style-type: none">– O interlocutor apresenta um conjunto de imagens, solicitando ao aluno que selecione uma e que justifique a sua escolha. Depois, pede-lhe que descreva a imagem.– O aluno descreve a imagem, através de enunciados breves e simples, fornecendo as informações solicitadas.	Orais, sob a forma de orientações Visuais, sob a forma de imagens	Descrever uma imagem Dar uma opinião Justificar uma escolha

Para que os intervenientes se familiarizem com os procedimentos específicos inerentes à realização desta componente da prova, fornece-se em anexo um exemplo de guião de aplicação (Anexo A).

4. Duração

A componente oral da prova tem a duração máxima de **5 minutos**. Para cada momento/atividade, são indicados tempos de referência, de modo a permitir uma melhor gestão do tempo na aplicação de cada guião.

5. Materiais

Para a realização desta componente da prova, os intervenientes devem utilizar o material que se segue.

Material a disponibilizar pelo EduQA:

- guiões e estímulos visuais em suporte digital;
- três credenciais de acesso aos guiões e aos estímulos visuais (para o professor aplicador, para os professores classificadores e para o aluno);
- critérios gerais e critérios específicos de classificação, que devem ser disponibilizados aos classificadores em suporte de papel, a imprimir pela escola;
- Ficha de Registo da Observação e Concertação, para os classificadores, que deve ser disponibilizada em suporte de papel, a imprimir pela escola.

Material a disponibilizar pela escola:

- relógio silencioso ou cronómetro;
- três computadores/*tablets*/portáteis por sala.

A utilização do material deve fazer-se de acordo com o procedimento seguinte.

O professor aplicador, que desempenha o papel de **interlocutor**, tem acesso a:

- guiões em formato digital, que deve seguir sem introduzir qualquer tipo de alterações. Sempre que necessitar de indicar um estímulo visual, fá-lo no equipamento (computador/*tablet*/portátil) disponibilizado ao aluno. Deve consultar as orientações constantes no Anexo B, relativas ao papel do interlocutor;
- relógio silencioso ou cronómetro.

Os **classificadores** devem estar na posse de:

- estímulos visuais em suporte digital;
- critérios gerais e critérios específicos de classificação em suporte de papel;
- Ficha de Registo da Observação e Concertação em suporte de papel.

A atribuição da classificação resulta da concertação entre os classificadores.

O **aluno** apenas tem acesso aos estímulos visuais, disponibilizados digitalmente no computador/*tablet*/portátil que lhe for distribuído.

6. Processo de classificação

A pontuação é atribuída de acordo com os níveis de desempenho apresentados nos critérios específicos de classificação, os quais são disponibilizados juntamente com as Fichas de Registo da Observação e Concertação.

O papel de interlocutor é desempenhado preferencialmente pelo professor de Português Língua Não Materna da turma, sendo que este nunca desempenha a função de classificador.

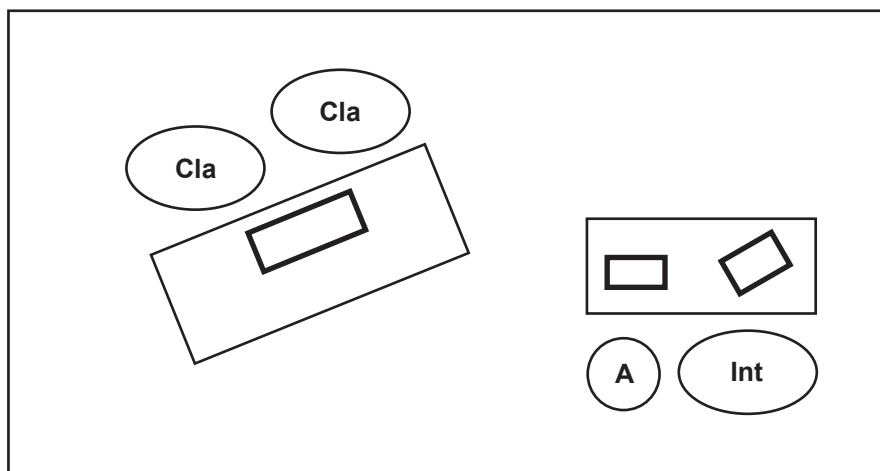
Os classificadores observam e classificam o desempenho do aluno, de acordo com os níveis de desempenho apresentados nos critérios específicos de classificação. O desempenho do aluno é enquadrado num determinado nível, a que corresponde uma dada pontuação. Cada classificador regista, individualmente, na sua Ficha de Registo da Observação e Concertação, a classificação atribuída ao aluno.

Após a observação de cada aluno, os classificadores deliberam acerca da classificação a atribuir. A classificação a atribuir ao desempenho do aluno resulta da concertação entre os dois professores classificadores e é registada na respetiva coluna da Ficha de Registo da Observação e Concertação.

Terminada a realização desta componente da prova por todos os alunos, os classificadores devem preencher, em conjunto, a grelha de classificação final em suporte digital.

7. Espaço

O espaço onde se realiza esta componente da prova deve estar preparado de acordo com as indicações que se seguem. Devem ser disponibilizadas várias salas, caso a escola/agrupamento possua os recursos humanos e físicos necessários para o efeito. O espaço deve apresentar boas condições acústicas, e os intervenientes podem posicionar-se do modo seguinte:



Int

Interlocutor – interage com o aluno. A posição de ambos deve favorecer uma dinâmica de interação. O interlocutor deve sentar-se ao lado do aluno, de modo a conseguir apontar para a imagem de suporte (visualizada apenas no computador/*tablet*/portátil do aluno) sempre que necessário. A distância entre o interlocutor e o aluno deve ser a suficiente para que todos se sintam confortáveis e em segurança. A organização do espaço deve ter em conta os requisitos seguintes:

- o computador/*tablet*/portátil do aluno deve ser colocado de modo a garantir uma boa visibilidade, tanto ao aluno como ao professor interlocutor;
- o computador/*tablet*/portátil do professor interlocutor não deve, em circunstância alguma, permitir a leitura do guião por parte do aluno.

A

Aluno – interage com o interlocutor.

Cla

Cla

Classificadores – observam o desempenho do aluno e registam as classificações atribuídas. A sua posição na sala deve permitir-lhes ver e ouvir bem o aluno; contudo, a sua presença deve ser discreta, de modo a não perturbar o decurso da prova.

Os alunos devem aguardar a sua vez numa sala diferente daquela onde está a ser aplicada a prova.

GUIÃO EXEMPLO

Número de alunos: 1

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
	<p>INSTRUÇÕES</p> <p>1. O interlocutor deve seguir a ordem das perguntas apresentadas. Se o aluno antecipar respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.</p> <p>2. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto.</p> <p>3. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve dizer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desculpa, mas não te consigo ouvir bem... Podes falar mais alto? <p>Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, se necessário.</p> <p>4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muito obrigado, esta parte da prova termina aqui.
<p>Interlocutor/ Aluno +/- 15"</p>	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]</p> <p>Bom dia! / Boa tarde! Sou [identificação do interlocutor]. E, tu, como te chamas?</p>
<p>Interlocutor/ Aluno +/- 1'00"</p>	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno, fazendo-lhe perguntas de resposta curta.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual é a tua nacionalidade? • Quantos anos tens? • Onde vives? • Como se chama a tua escola?
<p>Interlocutor/ Aluno +/- 1'00"</p>	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno, fazendo-lhe as perguntas seguintes. O aluno pode responder com palavras ou expressões simples.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumas estudar na biblioteca da escola? Porquê? • Gostas de música? <p>[Se o aluno responder sim] – Qual é o teu género de música favorito? [Se o aluno responder não] – Porquê?</p>

Interlocutor

[O interlocutor dirige-se ao aluno, pedindo-lhe que observe as três imagens do guião do aluno. Para ajudar o aluno a situar-se, o interlocutor deve apontar para as imagens.]

Observa estas imagens. Depois, vou pedir-te para falares sobre uma delas.

A



Fonte: freepik.com (consultado em 12/03/2026).

B



C



Fonte: freepik.com (consultado em 12/03/2026).

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Aluno +/- 0'45"</p> <p>Interlocutor/ Aluno +/- 2'00"</p>	<p><i>[O interlocutor aponta para as imagens e aguarda 45" para que o aluno inicie o seu discurso.]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • De que imagem gostas mais? Porquê? • Descreve a imagem, por favor. <p><i>[Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes, em função do conteúdo da imagem escolhida.]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Podes dizer o que vês na imagem? • Podes descrever o lugar/a paisagem? • Podes descrever as pessoas? Quem são? O que estão a fazer? Como estão vestidas? • Podes descrever o animal? O que está a fazer? • Podes descrever os objetos que vês? • Que cores são usadas na imagem? <p><i>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]</i> Muito obrigado, [nome do aluno]. A prova termina aqui.</p>

O papel do interlocutor

Entre outros aspetos, o comportamento dos interlocutores pode determinar, ou, pelo menos, influenciar, o comportamento e o desempenho dos alunos durante uma prova de produção e interação orais. A tabela seguinte, adaptada de Karavas e Delieza¹, fornece alguma informação acerca do desempenho do interlocutor.

Intervenções adequadas	Intervenções inadequadas
<ul style="list-style-type: none">a. Repetir a instrução para a tarefa (mais devagar, se tal for pedido ou considerado necessário).b. Repetir a instrução de forma parcial ou faseada, para lembrar o aluno de algo (mais devagar, se tal for pedido ou considerado necessário).c. Usar mecanismos no sentido de mostrar que está a acompanhar o discurso («backchannelling»).d. Orientar a atenção do aluno, apontando para uma imagem que ele não esteja a usar.e. Manter o contacto visual com o aluno, adotando uma postura neutra face ao seu discurso.	<ul style="list-style-type: none">a. Mudar a instrução da tarefa ou expandir a instrução.b. Fornecer um sinónimo/uma paráfrase para uma palavra/expressão.c. Usar exemplos para explicar a instrução.d. Orientar a resposta do aluno através de uma pergunta introdutória.e. Fazer perguntas da sua própria autoria.f. Corrigir o aluno.g. Fornecer uma ou mais palavras que o aluno não consegue produzir.h. Fazer sugestões, apresentar alternativas ou dar opções ou exemplos.i. Fazer comentários elogiosos ou depreciativos.j. Completar as frases do aluno.k. Sussurrar ou cobrir a boca.l. Falar depressa.m. Executar outras ações (ler os critérios, verificar as instruções, ...).

¹ E. Karavas e X. Delieza, «On site observation of KPG oral examiners: Implications for oral examiner training and evaluation», in *APPLES – Journal of Applied Language Studies*, Vol. 3, N.º 1, 2009, pp. 51-57.

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

2026

Prova 46

4.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

MANUAL DE APLICAÇÃO DA COMPONENTE ORAL (Produção e Interação Oraís)

1. Intervenientes na realização da componente oral da prova

Na componente oral da prova, intervêm três docentes, preferencialmente professores do agrupamento, do 1.º, do 2.º ou do 3.º ciclos (Grupos 110, 200, 210, 220 ou 300, respetivamente), e um aluno. Esta componente da prova só excepcionalmente poderá realizar-se com a intervenção de apenas dois professores (um aplicador e um classificador). Os intervenientes desempenham os papéis seguintes:

- o professor de Português Língua Não Materna da turma é, sempre que possível, o aplicador e desempenha o papel de interlocutor (Int); o interlocutor aplica esta componente da prova, seguindo o guião fornecido pelo EduQA;
- os dois professores classificadores (Cla) observam e classificam o desempenho do aluno, respeitando os critérios fornecidos pelo EduQA;
- o aluno (A) realiza esta componente da prova individualmente.

2. Aplicação digital da componente oral da prova

A componente oral da prova é aplicada com recurso a meios digitais. Os intervenientes na realização da prova têm acesso aos respetivos materiais em formato digital, de acordo com a sua função:

- o professor aplicador, que desempenha o papel de interlocutor, tem acesso ao guião, no qual constam apenas as instruções e as questões/perguntas a colocar ao aluno;
- os dois professores classificadores apenas têm acesso aos estímulos visuais constantes em cada um dos guiões;
- o aluno apenas tem acesso aos estímulos visuais relativamente aos quais tem de responder a questões/perguntas.

3. Modelo de guião da componente oral

A componente oral é aplicada em dois momentos, seguindo um guião que pode ter um(a) domínio/ área temática situacional unificador(a) ou abranger vários(as) domínios/áreas temáticas situacionais, que se interligam.

Momento/ atividade	Duração	Procedimentos a seguir durante a aplicação dos guiões	Estímulos	Exemplos de microfunções
1.º momento: Interação interlocutor-aluno	Até 2'30"	<ul style="list-style-type: none">– O interlocutor apresenta uma imagem, pedindo ao aluno que dê uma opinião sobre a mesma. Depois, pede-lhe que descreva a imagem.– O aluno descreve a imagem, recorrendo a enunciados estruturados, e dá opiniões.	<p>Orais, sob a forma de orientações</p> <p>Visuais, sob a forma de uma imagem</p>	<p>Descrever uma imagem</p> <p>Dar uma opinião</p>
2.º momento: Interação interlocutor-aluno	Até 2'30"	<ul style="list-style-type: none">– O interlocutor pede ao aluno que compare duas imagens. Depois, pede-lhe uma opinião.– O aluno compara as imagens, recorrendo a enunciados estruturados, e dá opiniões.	<p>Orais, sob a forma de orientações</p> <p>Visuais, sob a forma de imagens</p>	<p>Comparar duas imagens</p> <p>Dar uma opinião</p>

Para que os intervenientes se familiarizem com os procedimentos específicos inerentes à realização desta componente da prova, fornece-se em anexo um exemplo de guião de aplicação (Anexo A).

4. Duração

A componente oral da prova tem a duração máxima de **5 minutos**. Para cada momento/atividade, são indicados tempos de referência, de modo a permitir uma melhor gestão do tempo na aplicação de cada guião.

5. Materiais

Para a realização desta componente da prova, os intervenientes devem utilizar o material que se segue.

Material a disponibilizar pelo EduQA:

- guiões e estímulos visuais em suporte digital;
- três credenciais de acesso aos guiões e aos estímulos visuais (para o professor aplicador, para os professores classificadores e para o aluno);
- critérios gerais e critérios específicos de classificação, que devem ser disponibilizados aos classificadores em suporte de papel, a imprimir pela escola;
- Ficha de Registo da Observação e Concertação, para os classificadores, que deve ser disponibilizada em suporte de papel, a imprimir pela escola.

Material a disponibilizar pela escola:

- relógio silencioso ou cronómetro;
- três computadores/*tablets*/portáteis por sala.

A utilização do material deve fazer-se de acordo com o procedimento seguinte.

O professor aplicador, que desempenha o papel de **interlocutor**, tem acesso a:

- guiões em formato digital, que deve seguir sem introduzir qualquer tipo de alterações. Sempre que necessitar de indicar um estímulo visual, fá-lo no equipamento (computador/*tablet*/portátil) disponibilizado ao aluno. Deve consultar as orientações constantes no Anexo B, relativas ao papel do interlocutor;
- relógio silencioso ou cronómetro.

Os **classificadores** devem estar na posse de:

- estímulos visuais em suporte digital;
- critérios gerais e critérios específicos de classificação em suporte de papel;
- Ficha de Registo da Observação e Concertação em suporte de papel.

A atribuição da classificação resulta da concertação entre os classificadores.

O **aluno** apenas tem acesso aos estímulos visuais, disponibilizados digitalmente no computador/*tablet*/portátil que lhe for distribuído.

6. Processo de classificação

A pontuação é atribuída de acordo com os níveis de desempenho apresentados nos critérios específicos de classificação, os quais são disponibilizados juntamente com as Fichas de Registo da Observação e Concertação.

O papel de interlocutor é desempenhado preferencialmente pelo professor de Português Língua Não Materna da turma, sendo que este nunca desempenha a função de classificador.

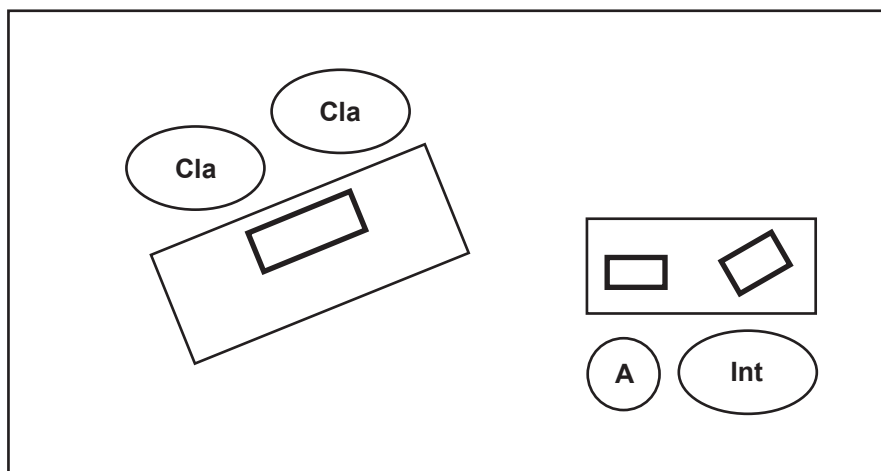
Os classificadores observam e classificam o desempenho do aluno, de acordo com os níveis de desempenho apresentados nos critérios específicos de classificação. O desempenho do aluno é enquadrado num determinado nível, a que corresponde uma dada pontuação. Cada classificador regista, individualmente, na sua Ficha de Registo da Observação e Concertação, a classificação atribuída ao aluno.

Após a observação de cada aluno, os classificadores deliberam acerca da classificação a atribuir. A classificação a atribuir ao desempenho do aluno resulta da concertação entre os dois professores classificadores e é registada na respetiva coluna da Ficha de Registo da Observação e Concertação.

Terminada a realização desta componente da prova por todos os alunos, os classificadores devem preencher, em conjunto, a grelha de classificação final em suporte digital.

7. Espaço

O espaço onde se realiza esta componente da prova deve estar preparado de acordo com as indicações que se seguem. Devem ser disponibilizadas várias salas, caso a escola/agrupamento possua os recursos humanos e físicos necessários para o efeito. O espaço deve apresentar boas condições acústicas, e os intervenientes podem posicionar-se do modo seguinte:



Int

Interlocutor – interage com o aluno. A posição de ambos deve favorecer uma dinâmica de interação. O interlocutor deve sentar-se ao lado do aluno, de modo a conseguir apontar para a imagem de suporte (visualizada apenas no computador/*tablet*/portátil do aluno) sempre que necessário. A distância entre o interlocutor e o aluno deve ser a suficiente para que todos se sintam confortáveis e em segurança. A organização do espaço deve ter em conta os requisitos seguintes:

- o computador/*tablet*/portátil do aluno deve ser colocado de modo a garantir uma boa visibilidade, tanto ao aluno como ao professor interlocutor;
- o computador/*tablet*/portátil do professor interlocutor não deve, em circunstância alguma, permitir a leitura do guião por parte do aluno.

A

Aluno – interage com o interlocutor.

Cla

Cla


Classificadores – observam o desempenho do aluno e registam as classificações atribuídas. A sua posição na sala deve permitir-lhes ver e ouvir bem o aluno; contudo, a sua presença deve ser discreta, de modo a não perturbar o decurso da prova.

Os alunos devem aguardar a sua vez numa sala diferente daquela onde está a ser aplicada a prova.

GUIÃO EXEMPLO

Número de alunos: 1

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
Interlocutor/ Aluno +/- 10"	<p>INSTRUÇÕES</p> <p>1. O interlocutor deve seguir a ordem das perguntas apresentadas. Se o aluno antecipar respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.</p> <p>2. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto.</p> <p>3. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve dizer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desculpa, mas não te consigo ouvir bem... Podes falar mais alto? <p>Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, se necessário.</p> <p>4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Muito obrigado, esta parte da prova termina aqui. <p>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]</p> <p>Bom dia! / Boa tarde! Sou [identificação do interlocutor]. E, tu, como te chamas? Qual é a tua nacionalidade?</p>

<p>Interlocutor</p>	<p><i>[O interlocutor dirige-se ao aluno, pedindo-lhe que observe a imagem A do guião do aluno. Para ajudar o aluno a situar-se, o interlocutor deve apontar para a imagem.]</i></p> <p>Observa esta imagem. Depois, vou pedir-te para falares sobre ela.</p> <p>A</p>  <p>Fonte: freepik.com (consultado em 12/03/2026).</p>
<p>Aluno +/- 20"</p>	<p><i>[O interlocutor aponta para a imagem e aguarda 20" para que o aluno observe a imagem.]</i></p>
<p>Interlocutor/ Aluno +/- 2'00"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gostas da imagem? Porquê? <p>Descreve a imagem, por favor.</p> <p><i>[Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes:]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Podes dizer o que vês na imagem? • Podes descrever o lugar/a paisagem? • Podes descrever as pessoas? Quem são? O que estão a fazer? Como estão vestidas? • Podes descrever o animal? O que está a fazer? • Podes descrever os objetos que vês? • Que cores são usadas na imagem?

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p data-bbox="264 255 400 282">Interlocutor</p> <p data-bbox="288 1839 373 1899">Aluno +/- 30"</p>	<p data-bbox="448 255 1430 349"><i>[O interlocutor dirige-se ao aluno, pedindo-lhe que observe as imagens B e C do guião do aluno. Para ajudar o aluno a situar-se, o interlocutor deve apontar para a imagem.]</i></p> <p data-bbox="448 383 1331 409">Observa estas imagens. Depois, vou pedir-te para falares sobre elas.</p> <p data-bbox="448 450 472 477">B</p>  <p data-bbox="448 1189 908 1216">Fonte: freepik.com (consultado em 12/03/2026).</p> <p data-bbox="448 1249 472 1276">C</p>  <p data-bbox="448 1780 908 1807">Fonte: freepik.com (consultado em 12/03/2026).</p> <p data-bbox="448 1839 1430 1899"><i>[O interlocutor aponta para as imagens e aguarda 30" para que o aluno observe as imagens.]</i></p>

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Interlocutor/ Aluno +/- 2'00"</p>	<p>Agora, vais comparar as duas imagens procurando semelhanças e diferenças. Vou dar-te um exemplo. As duas imagens representam atividades ao ar livre, mas na imagem B vemos adultos e na imagem C vemos crianças.</p> <p>Continua a comparação, por favor.</p> <p><i>[Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das instruções seguintes:]</i></p> <p>Compara o número de pessoas. Compara os lugares. Compara as atividades que as pessoas estão a fazer. Compara as roupas. Compara os elementos da Natureza. Compara os objetos.</p> <p><i>[Para concluir a atividade, o interlocutor faz a pergunta seguinte:]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual destas atividades gostarias de fazer? Porquê? <p><i>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]</i> Muito obrigado, [nome do aluno]. A prova termina aqui.</p>

O papel do interlocutor

Entre outros aspetos, o comportamento dos interlocutores pode determinar, ou, pelo menos, influenciar, o comportamento e o desempenho dos alunos durante uma prova de produção e interação orais. A tabela seguinte, adaptada de Karavas e Delieza¹, fornece alguma informação acerca do desempenho do interlocutor.

Intervenções adequadas	Intervenções inadequadas
<ul style="list-style-type: none">a. Repetir a instrução para a tarefa (mais devagar, se tal for pedido ou considerado necessário).b. Repetir a instrução de forma parcial ou faseada, para lembrar o aluno de algo (mais devagar, se tal for pedido ou considerado necessário).c. Usar mecanismos no sentido de mostrar que está a acompanhar o discurso («backchannelling»).d. Orientar a atenção do aluno, apontando para uma imagem que ele não esteja a usar.e. Manter o contacto visual com o aluno, adotando uma postura neutra face ao seu discurso.	<ul style="list-style-type: none">a. Mudar a instrução da tarefa ou expandir a instrução.b. Fornecer um sinónimo/uma paráfrase para uma palavra/expressão.c. Usar exemplos para explicar a instrução.d. Orientar a resposta do aluno através de uma pergunta introdutória.e. Fazer perguntas da sua própria autoria.f. Corrigir o aluno.g. Fornecer uma ou mais palavras que o aluno não consegue produzir.h. Fazer sugestões, apresentar alternativas ou dar opções ou exemplos.i. Fazer comentários elogiosos ou depreciativos.j. Completar as frases do aluno.k. Sussurrar ou cobrir a boca.l. Falar depressa.m. Executar outras ações (ler os critérios, verificar as instruções, ...).

¹ E. Karavas e X. Delieza, «On site observation of KPG oral examiners: Implications for oral examiner training and evaluation», in *APPLES – Journal of Applied Language Studies*, Vol. 3, N.º 1, 2009, pp. 51-57.

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

2026

Prova 63

6.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

MANUAL DE APLICAÇÃO DA COMPONENTE ORAL (Produção e Interação Oraís)

1. Intervenientes na realização da componente oral da prova

Na componente oral da prova, intervêm três docentes, preferencialmente professores do agrupamento, do 2.º ou do 3.º ciclos (Grupos 200, 210, 220 ou 300, respetivamente), e um aluno. Esta componente da prova só excepcionalmente poderá realizar-se com a intervenção de apenas dois professores (um aplicador e um classificador). Os intervenientes desempenham os papéis seguintes:

- o professor de Português Língua Não Materna da turma é, sempre que possível, o aplicador e desempenha o papel de interlocutor (Int); o interlocutor aplica esta componente da prova, seguindo o guião fornecido pelo EduQA;
- os dois professores classificadores (Cla) observam e classificam o desempenho do aluno, respeitando os critérios fornecidos pelo EduQA;
- o aluno (A) realiza esta componente da prova individualmente.

2. Aplicação digital da componente oral da prova

A componente oral da prova é aplicada com recurso a meios digitais. Os intervenientes na realização da prova têm acesso aos respetivos materiais em formato digital, de acordo com a sua função:

- o professor aplicador, que desempenha o papel de interlocutor, tem acesso ao guião, no qual constam apenas as instruções e as questões/perguntas a colocar ao aluno;
- os dois professores classificadores apenas têm acesso aos estímulos visuais constantes em cada um dos guiões;
- o aluno apenas tem acesso aos estímulos visuais relativamente aos quais tem de responder a questões/perguntas.

3. Modelo de guião da componente oral

A componente oral é aplicada em dois momentos, seguindo um guião que pode ter um(a) domínio/ área temática situacional unificador(a) ou abranger vários(as) domínios/áreas temáticas situacionais, que se interligam.

Momento/ atividade	Duração	Procedimentos a seguir durante a aplicação dos guiões	Estímulos	Exemplos de microfunções
1.º momento: Interação interlocutor-aluno	Até 2'30"	<ul style="list-style-type: none">– O interlocutor lê as instruções a partir do guião no seu computador, interagindo com o aluno e colocando-lhe questões relacionadas com o seu quotidiano.– O aluno deve responder às questões/perguntas, através de enunciados breves e simples, fornecendo as informações solicitadas.	Orais, sob a forma de questões/perguntas	Fornecer informação pessoal
2.º momento: Interação interlocutor-aluno	Até 2'30"	<ul style="list-style-type: none">– O interlocutor apresenta um conjunto de imagens, solicitando ao aluno que selecione uma e que justifique a sua escolha. Depois, pede-lhe que descreva a imagem.– O aluno descreve a imagem, através de enunciados breves e simples, fornecendo as informações solicitadas.	Orais, sob a forma de orientações Visuais, sob a forma de imagens	Descrever uma imagem Dar uma opinião Justificar uma escolha

Para que os intervenientes se familiarizem com os procedimentos específicos inerentes à realização desta componente da prova, fornece-se em anexo um exemplo de guião de aplicação (Anexo A).

4. Duração

A componente oral da prova tem a duração máxima de **5 minutos**. Para cada momento/atividade, são indicados tempos de referência, de modo a permitir uma melhor gestão do tempo na aplicação de cada guião.

5. Materiais

Para a realização desta componente da prova, os intervenientes devem utilizar o material que se segue.

Material a disponibilizar pelo EduQA:

- guiões e estímulos visuais em suporte digital;
- três credenciais de acesso aos guiões e aos estímulos visuais (para o professor aplicador, para os professores classificadores e para o aluno);
- critérios gerais e critérios específicos de classificação, que devem ser disponibilizados aos classificadores em suporte de papel, a imprimir pela escola;
- Ficha de Registo da Observação e Concertação, para os classificadores, que deve ser disponibilizada em suporte de papel, a imprimir pela escola.

Material a disponibilizar pela escola:

- relógio silencioso ou cronómetro;
- três computadores/*tablets*/portáteis por sala.

A utilização do material deve fazer-se de acordo com o procedimento seguinte.

O professor aplicador, que desempenha o papel de **interlocutor**, tem acesso a:

- guiões em formato digital, que deve seguir sem introduzir qualquer tipo de alterações. Sempre que necessitar de indicar um estímulo visual, fá-lo no equipamento (computador/*tablet*/portátil) disponibilizado ao aluno. Deve consultar as orientações constantes no Anexo B, relativas ao papel do interlocutor;
- relógio silencioso ou cronómetro.

Os **classificadores** devem estar na posse de:

- estímulos visuais em suporte digital;
- critérios gerais e critérios específicos de classificação em suporte de papel;
- Ficha de Registo da Observação e Concertação em suporte de papel.

A atribuição da classificação resulta da concertação entre os classificadores.

O **aluno** apenas tem acesso aos estímulos visuais, disponibilizados digitalmente no computador/*tablet*/portátil que lhe for distribuído.

6. Processo de classificação

A pontuação é atribuída de acordo com os níveis de desempenho apresentados nos critérios específicos de classificação, os quais são disponibilizados juntamente com as Fichas de Registo da Observação e Concertação.

O papel de interlocutor é desempenhado preferencialmente pelo professor de Português Língua Não Materna da turma, sendo que este nunca desempenha a função de classificador.

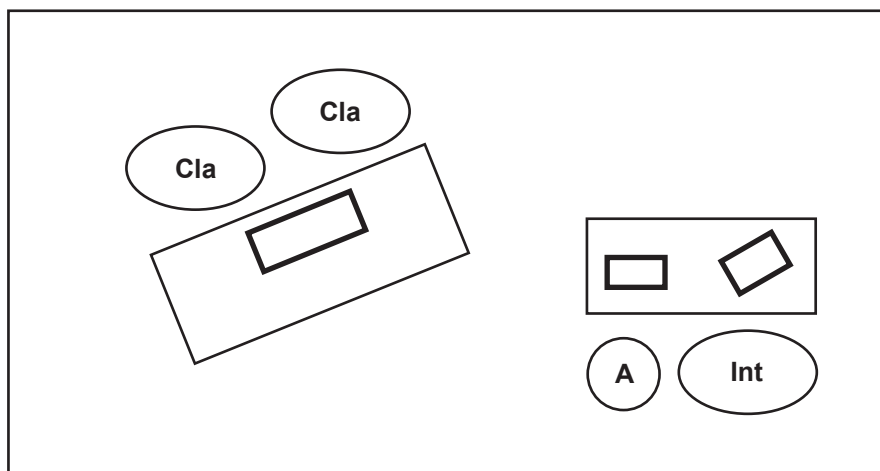
Os classificadores observam e classificam o desempenho do aluno, de acordo com os níveis de desempenho apresentados nos critérios específicos de classificação. O desempenho do aluno é enquadrado num determinado nível, a que corresponde uma dada pontuação. Cada classificador regista, individualmente, na sua Ficha de Registo da Observação e Concertação, a classificação atribuída ao aluno.

Após a observação de cada aluno, os classificadores deliberam acerca da classificação a atribuir. A classificação a atribuir ao desempenho do aluno resulta da concertação entre os dois professores classificadores e é registada na respetiva coluna da Ficha de Registo da Observação e Concertação.

Terminada a realização desta componente da prova por todos os alunos, os classificadores devem preencher, em conjunto, a grelha de classificação final em suporte digital.

7. Espaço

O espaço onde se realiza esta componente da prova deve estar preparado de acordo com as indicações que se seguem. Devem ser disponibilizadas várias salas, caso a escola/agrupamento possua os recursos humanos e físicos necessários para o efeito. O espaço deve apresentar boas condições acústicas, e os intervenientes podem posicionar-se do modo seguinte:



Int

Interlocutor – interage com o aluno. A posição de ambos deve favorecer uma dinâmica de interação. O interlocutor deve sentar-se ao lado do aluno, de modo a conseguir apontar para a imagem de suporte (visualizada apenas no computador/*tablet*/portátil do aluno) sempre que necessário. A distância entre o interlocutor e o aluno deve ser a suficiente para que todos se sintam confortáveis e em segurança. A organização do espaço deve ter em conta os requisitos seguintes:

- o computador/*tablet*/portátil do aluno deve ser colocado de modo a garantir uma boa visibilidade, tanto ao aluno como ao professor interlocutor;
- o computador/*tablet*/portátil do professor interlocutor não deve, em circunstância alguma, permitir a leitura do guião por parte do aluno.

A

Aluno – interage com o interlocutor.

Cla

Cla

Classificadores – observam o desempenho do aluno e registam as classificações atribuídas. A sua posição na sala deve permitir-lhes ver e ouvir bem o aluno; contudo, a sua presença deve ser discreta, de modo a não perturbar o decurso da prova.

Os alunos devem aguardar a sua vez numa sala diferente daquela onde está a ser aplicada a prova.

GUIÃO EXEMPLO

Número de alunos: 1

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
	<p>INSTRUÇÕES</p> <p>1. O interlocutor deve seguir a ordem das perguntas apresentadas. Se o aluno antecipar respostas a perguntas previstas, o interlocutor não deve fazê-las.</p> <p>2. Mesmo que não tenham sido feitas todas as perguntas, o interlocutor deve dar por terminado este momento assim que o aluno use o tempo previsto.</p> <p>3. Caso o aluno utilize um tom de voz baixo, o interlocutor deve dizer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desculpa, mas não te consigo ouvir bem... Podes falar mais alto? <p>Este pedido pode ser repetido ao longo de toda a componente oral da prova, se necessário.</p> <p>4. Caso o aluno ultrapasse o tempo previsto, o interlocutor deve interrompê-lo, dizendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muito obrigado, esta parte da prova termina aqui.
<p>Interlocutor/ Aluno +/- 15"</p>	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]</p> <p>Bom dia! / Boa tarde! Sou [identificação do interlocutor]. E, tu, como te chamas?</p>
<p>Interlocutor/ Aluno +/- 1'00"</p>	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno, fazendo-lhe perguntas de resposta curta.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual é a tua nacionalidade? • Quantos anos tens? • Onde vives? • Como se chama a tua escola?
<p>Interlocutor/ Aluno +/- 1'00"</p>	<p>[O interlocutor dirige-se ao aluno, fazendo-lhe as perguntas seguintes. O aluno pode responder com palavras ou expressões simples.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumas estudar na biblioteca da escola? Porquê? • Gostas de música? <p>[Se o aluno responder sim] – Qual é o teu género de música favorito? [Se o aluno responder não] – Porquê?</p>

Interlocutor

[O interlocutor dirige-se ao aluno, pedindo-lhe que observe as três imagens do guião do aluno. Para ajudar o aluno a situar-se, o interlocutor deve apontar para as imagens.]

Observa estas imagens. Depois, vou pedir-te para falares sobre uma delas.

A



Fonte: freepik.com (consultado em 12/03/2026).

B



C



Fonte: freepik.com (consultado em 12/03/2026).

Intervenientes e tempos	Descrição das atividades
<p>Aluno +/- 0'45"</p> <p>Interlocutor/ Aluno +/- 2'00"</p>	<p><i>[O interlocutor aponta para as imagens e aguarda 45" para que o aluno inicie o seu discurso.]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • De que imagem gostas mais? Porquê? • Descreve a imagem, por favor. <p><i>[Caso o discurso do aluno seja insuficiente, revele pouco conteúdo, ou o aluno tenha dificuldade em começar a falar, o interlocutor deve ajudá-lo com algumas das perguntas seguintes, em função do conteúdo da imagem escolhida.]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Podes dizer o que vês na imagem? • Podes descrever o lugar/a paisagem? • Podes descrever as pessoas? Quem são? O que estão a fazer? Como estão vestidas? • Podes descrever o animal? O que está a fazer? • Podes descrever os objetos que vês? • Que cores são usadas na imagem? <p><i>[O interlocutor dirige-se ao aluno.]</i> Muito obrigado, [nome do aluno]. A prova termina aqui.</p>

O papel do interlocutor

Entre outros aspetos, o comportamento dos interlocutores pode determinar, ou, pelo menos, influenciar, o comportamento e o desempenho dos alunos durante uma prova de produção e interação orais. A tabela seguinte, adaptada de Karavas e Delieza¹, fornece alguma informação acerca do desempenho do interlocutor.

Intervenções adequadas	Intervenções inadequadas
<ul style="list-style-type: none">a. Repetir a instrução para a tarefa (mais devagar, se tal for pedido ou considerado necessário).b. Repetir a instrução de forma parcial ou faseada, para lembrar o aluno de algo (mais devagar, se tal for pedido ou considerado necessário).c. Usar mecanismos no sentido de mostrar que está a acompanhar o discurso («backchannelling»).d. Orientar a atenção do aluno, apontando para uma imagem que ele não esteja a usar.e. Manter o contacto visual com o aluno, adotando uma postura neutra face ao seu discurso.	<ul style="list-style-type: none">a. Mudar a instrução da tarefa ou expandir a instrução.b. Fornecer um sinónimo/uma paráfrase para uma palavra/expressão.c. Usar exemplos para explicar a instrução.d. Orientar a resposta do aluno através de uma pergunta introdutória.e. Fazer perguntas da sua própria autoria.f. Corrigir o aluno.g. Fornecer uma ou mais palavras que o aluno não consegue produzir.h. Fazer sugestões, apresentar alternativas ou dar opções ou exemplos.i. Fazer comentários elogiosos ou depreciativos.j. Completar as frases do aluno.k. Sussurrar ou cobrir a boca.l. Falar depressa.m. Executar outras ações (ler os critérios, verificar as instruções, ...).

¹ E. Karavas e X. Delieza, «On site observation of KPG oral examiners: Implications for oral examiner training and evaluation», in *APPLES – Journal of Applied Language Studies*, Vol. 3, N.º 1, 2009, pp. 51-57.