

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS 10º e 11º ANOS- 2019/2020

ÁREAS DE COMPETÊNCIA		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DOMÍNIOS ORGANIZADORES
A	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências. Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações. Os alunos dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita. Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos. 	Oralidade/Escrita/Educação Literária/Leitura/ Gramática
B	Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrem à informação disponível em fontes diversas. Avaliam e validam a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma. Os alunos expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia. 	Oralidade/Escrita/Educação Literária/Leitura/ Gramática
C	Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos definem e executam estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. 	Oralidade/Escrita/Educação Literária/Leitura/ Gramática
D	Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. Os alunos concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade. Avaliam o impacto das decisões adotadas. Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo a estratégias diversas, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. 	Oralidade/Escrita/Educação Literária/Leitura/ Gramática
E	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram. Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Os alunos resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. 	Oralidade/Escrita

F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes. São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar os apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. Os alunos são confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	Oralidade/Escrita/Educação Literária/Leitura/ Gramática
G	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos estão conscientes dos atos e das decisões que afetam a saúde, o bem-estar e o ambiente e da importância da construção de um futuro sustentável . 	Oralidade/Leitura/Escrita /Educação Literária
H	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas. 	Oralidade/Escrita/Educação Literária/Leitura/ Gramática
I	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis. Os alunos trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Os alunos consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. 	Oralidade/Escrita/Educação Literária/Leitura/ Gramática
J	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). 	Oralidade

Domínios Organizadores	“Importância relativa” (Portaria 226-A)
Escrita	30%
Educação Literária	25%
Leitura	10%
Gramática	10%
Oralidade	25%

Instrumentos para Avaliação	Peso
Testes Escritos	65%
Trabalhos escritos individuais/grupo/questões de aula	10%
Participação/Interação	10%
Testes de Compreensão do Oral	5%
Exposição Oral	10%