

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL / Ensino Básico – 2019/ 2020

Domínios %	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/Instrumentos de Avaliação
1 - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais, -Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato - Analisar narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias Artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia) - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Exercício Diagnóstico;</p> <p>Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo;</p> <p>Trabalho de Pesquisa;</p> <p>Desenhos/Concretizações gráficas;</p> <p>Observação direta da Participação;</p> <p>Memória Descritiva;</p> <p>Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto;</p> <p>Questões aula;</p> <p>Avaliação contínua do processo;</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
2 - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo - Compreender os significados dos objetos artísticos - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia) - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>LEGENDA: Descritores do perfil dos alunos:</p> <p>A– Linguagens e textos</p> <p>B– Informação e comunicação</p> <p>C– Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D– Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E– Relacionamento interpessoal</p> <p>F– Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G– Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H– Sensibilidade estética e artística</p> <p>I– Saber científico e saber tecnológico</p> <p>J– Consciência e domínio do corpo</p>
3 - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 60%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos - Reconhecer as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) - Encontrar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística - Aplicar capacidades expressivas e criativas nos seus projetos, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos - Recorrer a vários processos de registo de ideias individualmente ou em grupo - Desenvolver projetos de trabalho recorrendo a cruzamentos disciplinares - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>LEGENDA: Descritores do perfil dos alunos:</p> <p>A– Linguagens e textos</p> <p>B– Informação e comunicação</p> <p>C– Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D– Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E– Relacionamento interpessoal</p> <p>F– Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G– Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H– Sensibilidade estética e artística</p> <p>I– Saber científico e saber tecnológico</p> <p>J– Consciência e domínio do corpo</p>