

COMPLEMENTO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	PONDERAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Apropriação das linguagens Elementares das artes	20%	Práticas de investigação Produção e realização de espetáculos, mostras, exposições	- Questionário escrito/fichas de trabalho - Comentário/Reflexão crítica -Relatórios - Portefólio - Registo de trabalho de pesquisa	A - linguagens e textos B – Informação comunicação C – Raciocínio e solução de problemas D – Pensamento crítico e criativo
Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação	20%	Utilização de tecnologias de informação e comunicação Assistência a espetáculos, exposições e outros eventos Práticas interdisciplinares	(resumo, artigo, etc) produção de PPT, - Organização de exposição/projeto/trabalho de grupo - Grelhas de observação (desempenho e trabalho desenvolvido de forma individual, a pares ou em grupo)	E – Relacionamento interpessoal F – desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – sensibilidade estética e artística
Desenvolvimento da criatividade	20%	Contato com diferentes tipos de culturas artísticas Conhecimento do património artístico nacional	- Fichas de auto e heteroavaliação	I – Saber científico, técnico e tecnológico J – consciência e domínio do corpo
Compreensão das artes no contexto	20%	Intercâmbio entre escolas/outras instituições Exploração de diferentes formas e técnicas de criação e de processos comunicacionais		

Nota: A avaliação é qualitativa de acordo com o quadro abaixo indicado, segundo os níveis de desempenho, consoante a percentagem obtida pelo aluno dos critérios/instrumentos de avaliação.

NÍVEL DE DESEMPENHO	PERCENTAGEM GERAL
Não Satisfaz	0%-49%
Satisfaz	50%-69%
Bom	70%-89%
Muito Bom	90%-100%