

INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

(Ao abrigo dos Despachos Normativos nº 3-A/2019 e nº 1-F/2016)

Prova 14 C

c/ 4 páginas

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de Avaliação

A prova tem como referência o conjunto de conteúdos específicos e domínios, do Saber e Saber Fazer, desenvolvidos nos três anos do 3º ciclo do Ensino Básico, na disciplina de Educação Visual, tendo como referência o Currículo Nacional do Ensino Básico.

3. Caracterização / estrutura da prova

A prova será escrita (entendendo-se o desenho como linguagem específica da educação visual), constituída por dois grupos:

Grupo I

– Avalia a capacidade do examinando de projetar e de utilizar sistemas de representação:

Grupo II

– Avalia a capacidade do examinando compreender o desenho como meio de representação:

Domínios /Competências	Conteúdos	Cotações (em pontos)
Sistemas de representação	-Método europeu de projeção -Axonometrias -Normas de representação	Grupo I 60
Expressão gráfica	- Elementos Visuais -Comunicação Visual -A forma -Organização formal -Processos criativos	Grupo II 40

Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
GRUPO 1		
ITENS DE CONSTRUÇÃO	1	60
GRUPO 2		
ITENS DE CONSTRUÇÃO	1	20
ITENS DE CONSTRUÇÃO	1	20

Nota: Deverão ser apresentados todos os passos da resolução, nomeadamente nas construções geométricas realizadas, que justifiquem o raciocínio utilizado, bem como a resposta final.

4. Critérios de classificação

Grupo I

Compreensão da peça -----	15 pontos
Execução da perspetiva -----	15 pontos
Correção das medidas -----	20 pontos
Apresentação-----	10 pontos

Grupo II

1.

Compreensão e cumprimento do que foi pedido -----	20 pontos
---	-----------

2.

Criatividade e resultado estético -----	10 pontos
Apresentação-----	10 pontos

Total da Prova-----	100 pontos
---------------------	------------

5. Material

Material fornecido pelo Estabelecimento de Ensino:

- Duas folhas de papel “cavalinho” formato A3
- Folha de rascunho

Material que o examinando deve ser portador:

- Esferográfica de tinta azul ou preta
- Lápis 2H, e 3B; borracha branca e afiadeira;
- Régua 40cm; esquadro; Transferidor ou aristo; Compasso;
- Materiais para pintar (lápis cor e canetas de feltro “marcadores”).

6. Duração

90 minutos + 30 minutos de tolerância

As docentes responsáveis

Lúcia Viana

Anísia Simões