

Critérios de Avaliação

Ano Letivo 2018/2019 - 3º Ciclo- 8º Ano

Oferta Complementar_ EXPRESSÃO DRAMÁTICA

A avaliação da disciplina tem um carácter sistemático e contínuo e incide sobre as atitudes e todo o trabalho realizado ao longo do ano letivo, atendendo-se à situação particular de cada aluno. O grande objetivo da disciplina de Expressão Dramática é o sucesso de todos e de cada um e não a revelação dos melhores. Não se pretende avaliar o talento dos alunos, mas atender aos seguintes aspetos: grau de envolvimento nas tarefas propostas, imaginação, criatividade, cooperação com o grupo, expressão vocal e corporal e competência para planear e organizar tarefas individuais e de grupo, tendentes à realização de unidades de trabalho e/ou projetos.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA		
1. Avaliação Sumativa do Domínio Cognitivo e/ou Psicomotor (Oferta Complementar – 80%)		
Parâmetros de avaliação		
Realização das etapas das atividades:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empenhamento do aluno nas tarefas propostas - o aluno segue as instruções, executa o que se propõe realizar, envolvendo-se nas tarefas que lhe são atribuídas; ➤ Criatividade e imaginação – o aluno apresenta originalidade no seu desempenho; ➤ Reflexão sobre o seu trabalho e o do grupo, apresentando propostas de melhoria; ➤ Aplicação das aptidões inatas / adquiridas – o aluno utiliza com propriedade os saberes a nível da expressão, comunicação vocal, gestual e corporal; ➤ Utilização de estruturas dramáticas e códigos teatrais; ➤ Colaboração e incentivo no aperfeiçoamento das atividades. 		<p>20%</p> <p>15%</p> <p>10%</p> <p>15%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>
2. Domínio Atitudinal (Oferta Complementar - 20%)		
• ATITUDES E VALORES	• INDICADORES COMPORTAMENTAIS	
Responsabilidade	É pontual/ Cumpre as tarefas e os prazos/ Traz o material necessário.	5%
	Preserva equipamentos e material.	5%
Respeito	Coopera com o grupo, respeita os outros, cumpre regras de conduta social.	10%

Murtosa, 12 de outubro de 2018

A docente responsável,
Maria Florbela Matos Pereira