

## CIÊNCIAS NATURAIS 7º ANO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PARÂMETROS DA AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	PONDERAÇÃO NA AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS CAPACIDADES ATTITUDES	A- Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza linguagem verbal, de forma a comunicar oralmente e partilhar conhecimento;</li> <li>- Compreende, interpreta e expressa conceitos, factos, opiniões e conclusões, oralmente e por escrito;</li> <li>- Utiliza e interpreta textos e documentos científicos.</li> </ul>	Fichas de Avaliação e/ou Questões de aula  Trabalhos de grupo e/ou pares Trabalhos de pesquisa  Trabalho Individual Observação Direta/ Registo	70%
	B- Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa em fontes diversificadas e de forma correta conteúdos da disciplina e/ou temas do seu interesse;</li> <li>- Organiza a informação recolhida, de acordo com um plano, com vista à elaboração e/ou à apresentação de um trabalho;</li> <li>- Apresenta e explica conceitos / ideias / trabalhos de pesquisa ... de acordo com os objetivos definidos.</li> </ul>		
	C- Raciócinio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Executa trabalho de natureza investigativa, analisando criticamente as conclusões a que chega;</li> <li>- Executa trabalho de investigação de forma crítica;</li> <li>- Responde a questões – problema, formulando hipóteses e procurando soluções pertinentes;</li> <li>- Analisa e interpreta dados e resultados;</li> <li>- Elabora conclusões dos trabalhos realizados;</li> <li>- Utiliza modelos para explicar um determinado sistema natural;</li> <li>- Articula saberes de diferentes temas e/ou disciplina.</li> </ul>		
	D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa e discute / debate ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências;</li> <li>- Aplica as competências desenvolvidas em novas situações;</li> <li>- Apresenta criatividade na realização de trabalhos e projetos.</li> </ul>		15%
	E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros em contexto de interajuda;</li> <li>- Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram. Aprendem a considerar diversas perspetivas e construir consensos;</li> <li>- Resolve problemas ou colabora na resolução de problemas de natureza relacional com tolerância, empatia e de forma pacífica.</li> </ul>		15%
	F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os seus pontos fortes e fracos (autoavaliação);</li> <li>- Expressa as suas necessidades e procura apoio para alcançar os seus objetivos;</li> <li>- Implementa e avalia, com alguma autonomia, estratégias para conseguir as metas que estabelece para si próprio;</li> <li>- Desenvolve a autoconfiança, a resiliência e a persistência construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> </ul>		
	G- Bem-Estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente;</li> <li>- Envolve-se em projetos de cidadania ativa.</li> </ul>		
	H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza as manifestações culturais da Comunidade Escolar e participa em atividades artísticas e culturais, como público, intérprete ou colaborador.</li> </ul>		
	I- Saber Científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalha com recursos a materiais, instrumentos e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais;</li> <li>- Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização dos projetos.</li> </ul>		
	J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial e estético.</li> </ul>		

Todos os períodos letivos têm a mesma ponderação na avaliação final do aluno.

O peso dos instrumentos de avaliação eventualmente não aplicados no decurso de um dos períodos, será distribuído equitativamente pelos restantes instrumentos.