

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL / Ensino Básico – 5º Ano

Domínios / Tema	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes <sup>1</sup>	Descritores do Perfil dos Alunos	Atividades/Instrumentos de Avaliação	percentagem	
1 - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais --- - -</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato</li> <li>- Analisar narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias Artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia)</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Exercício Diagnóstico;</p> <p>Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo;</p> <p>Trabalho de Pesquisa;</p> <p>Desenhos/Concretizações gráficas;</p> <p>Observação direta da Participação;</p> <p>Memória Descritiva;</p> <p>Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto;</p> <p>Questões aula;</p> <p>Avaliação contínua do processo;</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>	1- 20%	
2 - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO				<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	2- 20%
3 - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO				<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	3- 60%
		<p>LEGENDA: Descritores do perfil dos alunos:</p> <p>A– Linguagens e textos</p> <p>B– Informação e comunicação</p> <p>C– Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D– Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E– Relacionamento interpessoal</p> <p>F– Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G– Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H– Sensibilidade estética e artística</p> <p>I– Saber científico e saber tecnológico</p> <p>J– Consciência e domínio do corpo</p>			

*Nota: A percentagem da avaliação a atribuir no âmbito de projetos interdisciplinares/ transdisciplinares em articulação com outras áreas dependerá da natureza de cada projeto.*

**Perfil de Aprendizagens Específicas Essenciais no Final do 2º Ciclo:**

As competências associadas a **Linguagens e textos** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Compreender diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.

As competências associadas a **Informação e comunicação** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, escrever e avaliar informação, de forma crítica, verificando diferentes fontes documentais;
- Transformar informação em conhecimento;
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

As competências associadas a **Raciocínio e resolução de problemas** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Interpretar informação e organizá-la;
- Tomar decisões para resolver problemas;
- Desenvolver processos com vista à resolução de problemas com orientação.

As competências associadas a **Pensamento crítico e pensamento criativo** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada;
- Prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal.

As competências associadas a **Relacionamento interpessoal** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade.

As competências associadas a **Desenvolvimento pessoal e autonomia** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamentos;
- Identificar áreas de interesse;
- Consolidar as competências que já possuem.

As competências associadas a **Bem-estar, saúde e ambiente** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

As competências associadas a **Sensibilidade estética e artística** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Apreciar as realidades artísticas em diferentes suportes tecnológicos pelo contacto com os diversos universos culturais; □ Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

As competências associadas a **Saber científico, técnico e tecnológico** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Compreender processos e fenómenos científicos que sustentam as tomadas de decisão; □ Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar e utilizar produtos;
- Executar operações técnicas, sob orientação.

As competências associadas a **Consciência e domínio do corpo** implicam que os alunos sejam capazes de:

- Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- Dominar a capacidade percetivo – motora;
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, estético e moral.