

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO		Descritores do Perfil dos alunos	Atividades / Instrumentos de Avaliação	
Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Tipologia	Fatores de ponderação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul> </li> <li>• <b>Produção Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>- Interpretar textos publicitários;</li> </ul> </li> <li>• <b>Interação Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor, sabedor, culto, informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico, analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador, investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador, organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>	<p>Grelhas de observação e de registo de avaliação</p> <p>Testes de Compreensão do Oral</p> <p>Exposição Oral</p> <p>Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação</p> <p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos</p>	<p><b>10%</b></p> <p><b>10%</b></p> <p><b>10%</b></p>

LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>- Distinguir previsões de constatações;</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos escritos Individuais/grupo</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Questões aula</p>	<p><b>30%</b></p>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul> </li> </ul>	↓	↓	<p><b>10%</b></p>

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>	↓	↓	10%
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecimento de realidades interculturais distintas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul> </li> </ul>			A competência intercultural é inerentemente avaliada através dos instrumentos acima referidos

<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responsabilidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser assíduo e pontual;</li> <li>– Fazer-se acompanhar dos materiais necessários;</li> <li>– Fazer os trabalhos de casa;</li> <li>– Entregar o que é solicitado no tempo previsto;</li> <li>– Manter o caderno diário atualizado;</li> </ul> </li> </ul>	<b>Registos de observação direta</b>	<b>5%</b>	<b>20%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cooperação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuir para o bom funcionamento das aulas;</li> <li>– Colaborar na concretização de tarefas;</li> </ul> </li> </ul>		<b>5%</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar as tarefas sem a colaboração do professor.</li> </ul> </li> </ul>		<b>5%</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autodisciplina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estar concentrado na realização das tarefas;</li> <li>– Cumprir as regras da sala de aula;</li> <li>– Demonstrar empenho e pertinência nas intervenções;</li> <li>– Cumprir as tarefas;</li> </ul> </li> </ul>		<b>5%</b>	
<b>Total</b>				<b>100%</b>

### FÓRMULA DE CÁLCULO DA CLASSIFICAÇÃO

**CLASSIFICAÇÃO= CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E COMPETÊNCIA INTERCULTURAL + DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (80%)+(20%)**

No final de cada período, o cálculo da classificação deve refletir os resultados de todos os elementos de avaliação aplicados desde o início do ano.

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO** ♦ **Formativa** ♦ **Sumativa**

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** (diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação):

- Será aplicado, por período, pelo menos um momento formal de avaliação para cada domínio, com classificação quantitativa.
- Será aplicado, por período, pelo menos um momento formal de avaliação com todos os domínios.